

四庫全書

集部

欽定四庫全書

山谷內集詩注卷二

宋 黃庭堅 撰

寄裴仲謨

任淵 注

交游二十年義等親骨肉

禮記曰交游稱其信也退之詩譬如親骨肉寧免相可百

按呂氏春秋曰父母之于子也此之謂骨肉之親老杜詩義均骨肉也

風雨漂我巢公亦

未有屋

鴟鴞詩子室翹翹風雨所漂搖箋云巢之翹翹而危其以所技條條弱也

寄聲來問

安足音到空谷

漢書趙廣漢傳曰寄聲謝我禮記文王世子問內豎之御者曰今日安百何如

莊子曰：逍遙空者，聞人足音，覺然而喜，詩曰：在彼空谷。

我家輦轂下，新桂炊白玉。

司馬遷曰：待罪輦轂下，戰國策：蘇秦曰：使臣食玉炊桂，張志和曰：換者依新蘭，蘇桂竹裏煎茶。

在官輿

影俱衣綻髮曲局

音犬，覓切。衣綻，解也。果錄詩曰：子髮曲局，建上。賁射詩表曰：形影相弔，綻。

曲局 天機行日月春事勤草木

文選：潘安仁詩曰：曜靈運天機，四節代遷。浙注云：曜。

靈曰也。按莊子曰：天其運乎？地其處乎？日月其爭于所

乎？孰主張？孰執離？綱是孰居？無事而推行，是意者有機。絨而不得已，耶意者其運轉而不

念公駕行李野飯中

道宿

說文云：萬馬行頓遲。左傳曰：亦不使一介行。李吉于，寡君注云：行旁，行人也。又曰：行李之往來，供其

正 驚沙卷旌旗烏尾城角設

一作烏尾。說城角文選：王子淵四子講德論曰：甲士

寢而旌旗仆又掘和賦曰旌旗曜莖扶旂與旌同後漢
靈帝紀注云桓帝之初京都童謡曰城上烏尾畢通儀

禮士漢禮曰瓶入口瓶注云瓶
起也音餽老杜詩城頭烏尾訛
驕驕家治具夫子且歸

言治且之勿速也禮記檀弓曰驕驕而別野注謂太
疾漢書灌夫傳曰魏其夫妻治具注謂辨具酒食葛

石君傳曰每五
曰洗未歸謂魏
作書寄後乘為我遣臣僕
孟子曰後車
數子乘書曰

我問為
起居太夫人并問相與睦
元注云相睦免女名
○老杜詩起居八座

臣僕
太夫人按後漢書舉彭傳曰大長嫗以嬪望問太夫人
起居漢書文帝紀注云列侯妻稱夫人列侯死子後為

列侯乃得稱太夫人相字賒然小字小德
睦行第三十三後嫁舒城李士華文伯

寄黃幾復

元注云乙丑
年德平鎮作

我居北海君南海寄鴈傳書謝不能

山谷嘗有跋云幾復在廣州四會子

在德州德平鎮皆海濱也按輿地廣記四會稽屬廣州

熙寧六年劉詠端州此詩元豐末所作猶云廣州茲欲

表見南海之意爾山谷古詩亦云四會黃今左傳曰

君處北海寡人處南海惟此風馬牛不相及也劉禹錫

詩謫在三湘最遠州邊鴻不到水南流汝楚辭招魂巫

陽曰謝不能王遠注頗失其義若漢書項籍傳陳嬰謝

不能則此詩桃李春風一杯酒江湖夜雨十年燈

兩句皆北

所用之意憶往時游居之樂今既十年矣晉書張翰

傳曰使我有身後名不如即時一杯酒持家但有四

立壁治病不鄣三折肱

漢書司馬相如傳曰東徒四壁立左傳齊高疆日三折肱如搗

良醫此借用言其語誠想得讀書頭已白隔溪猿哭瘴

世故不待因而後知也

溪藤

東坡詩讀音頭發自相對眼終音老杜詩殊方白
非主殊與故國編前白馬求四會在廣東故云痛

溪

神宗皇帝挽詞三首

文思昭日月神武用雷霆

堯典曰欽明文思
易曰神武而不殺

制作深垂

統憂勤減夢齡

禮記曰周公制禮作樂孟子曰君子制
業垂統為可繼也禮記文王世子篇武

王曰夢帝與我九齡文王曰我百有九
十吾與爾三馬注云文王以憂勤損壽

孫謀問二聖末

命對三靈

詩曰詒厥謀謀以燕翼子二聖謂宣仁太后
哲宗皇帝元祐中與頌曰二聖重巖耆願命

日導揚木命大還班固典引日答三靈之暮
社寺善法三靈福天地人出春秋元命苞

今代誰班

馬能書漢簡青

班馬謂運固際天行韓愈制曰立河捕
意有班馬之風後漢吳祐傳法曰殺青

者以火炙簡令汗取其青易書
後不盡謂之殺青亦謂之汗簡

釣築收賢輔天人與聖能

釣築謂起王介甫于金陵如
得呂望傅說杜收華清宮詩

白釣築乘時周易曰人謀鬼謀百姓與能釣築用大公
釣淵傅說築傅巖事蓋言帝用人如商高宗周文王也

輝先唐六典度越漢中興百世神宗廟千秋永裕陵

元

三年初改官制至五年頒行上句謂官制一新有光于
唐之六典下句言政事法度過于漢宣帝中興也大興
唐明皇時所撰李林甫等所注蓋一代官制也書首載
明皇敕曰法以周合作施唐典取諸簡易所貴易從漢
書宣帝贊曰功先祖宗業垂後嗣可謂中興辟德高宗
周宣矣揚雄傳贊曰則必度起諸子矣永裕神宗陵名

帝鄉無馬跡空望白雲乘

左傳曰周穆王月行天下將必有車轍馬跡莊子曰千歲

厭世去而上僊乘彼西靈至于帝鄉

昔在基皇極師臣論九疇

師臣亦謂王介甫以武王訪箕子比之也洪範曰皇建其

有極又曰天乃錫禹洪範九疇

丘陵忽為谷天地不歲舟

上自言丘山之類人將安

仰下句言大化推移有形者所不得避然聖人末嘗喪

其存也詩曰高岸為谷深谷為陵莊子曰歲和于軀歲

山于澤謂之固矣然而夜半有力者負子而走昧者不

知也旅小大有宜猶有所避若夫歲天下于天下而不

得所避是恒物之大情也故聖人將遊于物之所不得遊而皆存

河洛功無憾幽燕策

未收

神廟元豐二年四月命宋用臣導洛通汴以代河渠謂之清汴漕輓遂無留滯嘗有敢復幽燕之謀

既開端緒而未收功也張舜民小說云神廟于崇政殿後說二十四庫以補金帛諸路分將置華作院河北故

五都倉講好高麗然功未施而上
嗣皇朝萬國任姒正

廣是天未放幽薊之民歸中國乎
興周 嗣皇謂哲宗初立任姒謂宣仁太后垂簾聽政思齊詩曰思齊太任又王之母思媚周姜京室之婦

太如 嗣徽音 則西斯男

王文恭公挽詞二首

王珪字禹玉 實錄有傳

先皇憑玉几末命寄元勳 謂神廟 顧託書 顧命曰皇后 憑玉几 導揚末命 後漢書 陳

後傳 注賜後聖書曰將軍元勳大著元豐八年春神廟 殿疾二月 珪于御榻前請建東宮三月甲午 哲宗禱

皇太子 戊戌 珪宣遺制 皇 賓日行黃道 攀髯上白雲 上 太子 郤皇帝位 事其實錄

謂策立哲不 下句謂未幾而公亦薨也 充典曰 寅賓出
日 注云 賓道也 晉天文志曰 黃道日之所行 王介甫作
韓魏公曉詩云 視扶曰 蔽上天 衡黃郊祀志曰 黃帝鑄
鼎于荆山下 既成有龍垂胡髯 下迎黃帝 黃帝上騎 羣
臣後宮 後上龍七十餘人 小臣不
得上 乃恐持龍髯自雲見前注 四時成歲律五色補

天文

上句言蔽用 下句言補袞 莊子曰 四時殊氣 天不
私故 歲成 五官殊職 君不私故 國治 此借月列子

曰 女媧鍊五色石以補其闕

不謂堂堂去今為馬鬣墳

堂堂見魯論 詩有春

背我堂堂去 禮記檀弓曰 從若斧者 焉馬鬣封之謂也 注云 封築土為壟

宥密深黃閣光輝極上台

吳天有成命詩曰 夙夜基命 宥密注云 宥密寧也 行究

仁安靜之政 然前輩多作機密用之 沈約宋書云 朱門
洞啟 當陽之正色三公與天子禮秩相亞 故黃閣以示

謙晉書天文志西近
文曰三星曰上台
藏舟移夜壑華屋落泉臺

舟見注

子建詩生存華屋處零落歸山丘劉禹錫酬樂天詩曰
華屋坐來能幾日夜臺躡去使千秋亭臺祐兜韋給事

詩仁兄與思藩
想爾泣泉臺
雨緋誰為挽寒笳故作哀

儀禮曰弔于葬者必執引

若從樞及瑗皆執紼注云廟中曰緋在塗曰引度中丞
昭君詞曰朔陣裂寒笳韓退之詩迺染下坂笳鼓咽老

杜吹笛詩故
作發聲微
傷心具瞻地無復袞衣來

節南山詩赫赫師尹民其爾瞻

九與詩曰是以有袞衣兮無以我
公歸分注云謂成王所賚來袞衣

謝送碾壑源揀芽

荷雲從龍小蒼壁元豐至今人未識

西京雜記曰雲外赤內青謂之荷雲

雲二色曰瑞亦瑞雲也為音以律反易曰雲從龍按張舜氏小乳云熙寧末神廟有旨下建州製密雲龍其品

又高子 壑源包貢第一春緗奩碾香供玉食 第一春 元豐元年

建州茶以此苑壑源為上沙溪為下 書曰厥色橘柚錫貢洪範惟辟五食 齋思殿東金井欄

甘露薦椀天開顏 齋思益神宗便殿有垂拱殿後太白詩餘緯秋啼金井欄扶戴延之西征

記曰太極殿上有金井欄金博山鹿盧蛟龍負山子并上陸羽顧渚山記戴天智深宋錄曰豫章王子尚討蠻

濟道人于八公山道人故茶茗子尚味之曰此甘露也何言茶茗曰老杜詩天顏有喜近臣知選詩開顏技心

橋山事巖元百局補哀諸公省中宿 史記黃帝英橋山注曰橋山在

上郡此句謂作神宗裕陵也孟子注曰事巖與事急左傳曰官化其司補求見前注老杜詩諸公來登臺省

魏都賦曰禁臺
省中連閣對廊

中人傳賜夜未央雨露恩光照宮燭

燦

詩曰夜如何其夜未央
蕭箋曰露者天所以潤萬物
喻王者恩澤不為遠則不及也
老杜詩氣得神仙迫恩
承雨露低退之詩宮燭
燦山醒按
周禮官正曰宮中廟中則執燭
右丞似是李元禮好

事風流有涇渭

右丞謂李清臣後漢高堂
銅傳序學中
語曰天下橫楷李元禮元禮名膺事具

本傳晉書王徽之傳曰似是馬曹老杜詩偶生似是商
山翁好事見孟子及漢書揚雄傳風流謂得前賢之流
風遺俗故前漢書趙充國傳贊曰風聲氣俗自古而然
今之歌詠慷慨風流猶存耳嵇康琴賦亦曰體制風流
莫不相襲而李善注引淮南子及仲長統昌言似非佳
語善又注沈休文所作謝靈運傳論曰在下祖習如風
之敬如水之流盡此兩字或美或惡隨所用之意何如
耳任彦昇詩伊人有涇非余揚濁暗按谷風風谷注曰

涇渭相入而清濁異肯憐天祿校書郎親敕家庭遣分似漢書揚

書天祿閣上敕謂成款也退之詩曰需吾此詩持送似春風飽識大官羊不慣鷹

儒湯餅腸

春風謂恭園史職官志大官令屬先祿考掌
膳羹劉烹之事老杜詩百年羸瘠腐儒餐又

云老樹飽經霜漢化高祖曰腐儒幾敗乃公事搜攬十年燈火讀令我曾中書

傳香

盧仝恭歌曰三椀搜攬而史沈攸之傳曰早知窮達有
詩曰疾風曰搜攬而史沈攸之傳曰早知窮達有

命恨不十年讀書退之詩燈火稍可親簡編可卷舒北

史崔懷傳節伯歛歛曰曾中野千卷書使人那得不畏

服史記趙奢傳曰括已戒應門老馬走客來問字莫載

徒能讀其父書傳

酒

莊子曰秋葵而應門晉守容陳情表曰內無應門五
尺之童文選司馬遷書曰太史公牛馬走李善注曰

走猶僕也言為太史公掌牛馬之僕漢書揚雄傳劉棻嘗從雄學作奇字又曰時有好事者載酒肴從游李業

以小團龍及半挺贈无咎并詩用前韻為戲

說苑曰建

州恭氏氏別令取其乳作乳或別曰金挺

我持玄圭與蒼璧以暗投人渠不識

書曰禹錫玄圭周禮日以蒼璧禮天

柳子原新茶詩圓方麗奇色圭璧無纖瑕暗投見鄒陽傳具前注張雅晉人言供益梁陳以來語度信時有無事教深更相失之句老杜憶弟詩亦云吟詩正德渠城南窮巷有佳人不索賓郎

常晏食

佳人謂无咎山谷後詩有云城南晁正字南史劉穆之少貧好往妻兄江氏家乞食食畢求賓

師江氏載之曰賓郎有食君乃常執何忽須此穆之為丹陽令乃令厨人以金拌貯賓郎一斛以進妻兄弟賤

國策顏厲曰
晚食以當肉

赤銅茗椀雨班班銀粟翎光解破顏

聯句

曰茗椀織絨譯歐陽公詩輕寒漠漠侵晚褐小兩班班
作然沈銀粟調若花老杜詩將軍且莫破愁顏樂天詩

一放狂歌

上有龍文下碁局探囊贈君諾已宿

碁局調

一破類

隱隱有此文蓋篋痕也莊子曰牖篋
藥此借用其字詹論曰子路無宿諾

此物已是元豐

春先皇聖功調玉燭

易數卦曰蒙以養正聖功也爾雅曰四時和謂之玉燭注云道光照

冕子胥中開典禮平生自期莘與渭

易繫辭曰觀其會通以行其典禮此

借用言典章文物開陳于胸次也孟子曰伊尹耕于有

莘之野史記齊世家西伯遇太公于渭之陽老杜詩自

比擬故用澆君磊隗胸莫令鬢毛雪相似沈翁見前注

與與老杜詩更憶

欽定四庫全書

山谷內集附注

八

鬢毛斑退之詩兩鬢白趨埃塵割鬢
禹錫詩今宵帝城月一室雪相似

曲几圍蒲聽煮湯

煎成車聲繞羊腸

柳子厚有斬曲几文王介甫詩獨坐
隱園蒲文選魏武若寒行曰羊腸既

詰曲車輪為之權注引呂氏春秋九山曰太行羊腸其

山盤衍如羊腸在太原晉陽北樂天詩夢尋來路繞羊

腸王立之詩話曰東坡見山谷此句云黃九僊地怎得

不窮故昆无咎復和云車聲由鼎繞九盤如此佳句誰

能 鷄蘇胡麻留渴羗不應亂我官焙香

本草水蘇一名
鷄蘇胡麻一名

巨勝東坡云即今油麻也俗人煮茶多以此二物雜之

拾遺記曰晉有羌人姚叢但言渴于酒羗呼為渴羌

肥如瓠壺鼻雷吼幸君飲此勿飲酒

馮志張裔傳雍開
傲鬼教曰張府君

如瓠壺外雖磔而內實處退之石鼎聯句序曰

道士何猫莫息如雷鳴元稹詩莫息吼春雷

和答外舅孫莘老

西風挽不來殘暑推不去

晉書鄧攸傳吳人歌曰仇如打五鼓鷄鳴天欲曙鄧侯挽

不留謝令推不去

出門厭鞞帽稅駕喜巾履

史記李斯曰吾未知所稅駕方言曰

舍車曰稅老松詩松下丈人中履同偶坐似是商山翁柳子厚詩室空無侍者巾履喜掛壁

道山鄰

日月清樾深牖戶

道山見前注鄰日月謂在天上字林曰樾樹陰也淮南子曰鹽汗交流喘

息薄頰當此之時休樾下則脫然而喜矣注云楚人樹上大木上如車蓋狀樾言多蔭也詩曰綢繆牖戶

同舍多望郎間官無窘步

漢書直不疑傳誤持同舍郎金玉珠玕作康郎中語曰駕

行望郎錦川星使離離日何桀紂之披褐兮夫嗷捷經以窘步注云窘急也劉禹錫詩悠悠關塞內未往無間

步此反
而用之

少監巖壑姿宿昔廊廟具

論者以君方度亮何

如答曰端委廟堂使曰僚率則鯁不如亮一丘一壑自
謂週之謝靈運詩巖壑高耳目既爾宗詩宿昔同衣裳

老杜詩當今廊廟
具創夏豈云缺

行趨補衮職黼黻我王度

補衮見後
注謂作諫

謀黼黻益衆衣之
章王度亦見後注

歸休飲熱客觴豆愆調護

莊子許由
曰歸休乎

君子無所用天下務此備用以言休假啓顏錄程季明
有朝熱容詩曰今代癡愚子觸熱到人家禮記曰七十

鷓酒豆肉漢書張良傳曰煩
公辛卒謂護太子此亦備用

浩然養靈根勿藥有神助

孟子曰我善養吾浩然之氣太玄經曰我心于淵矣厥
靈根易曰无妄之疾勿藥有喜老杜詩詩應有神助

寄聲舊僚屬訓詁及七箸

女古詩上有加餐食之意漢
書趙廣漢傳曰界上亭長寄

聲謝我蜀志先主傳
曰先主方食失匕箸

尚憐費諫紙玉唾灑新句

樂天詩
月愁疎

紙二百張歲愧俸錢

北焙碾玄壁谷簾煮甘露

北焙即
建溪高

三十萬玉唾見前注

品文選劉越石詩握中有玄壁乃自荆山琴張又新煎

茶水記云陸羽以廬山康王谷水第一陳舜俞廬山記

曰康王谷有水簾飛泉

何時臨書几剝芡談至暮

韋信
傳大

被巖而下甘露見前注

王乃肯臨臣退之詩水果剝芡芡東觀漢記曰尹敏與

班彪相厚每相與談常晏暮不食盡即至冥夜徹旦世

說孫安國住殷中軍許共論
佳反精苦賓主遂至暮忘食

次韻定國聞子由卧病績溪

炎洲冬無冰十月雷虺虺

東方朔十洲記曰炎洲在南
海中北借用績溪隸歙州蓋

江南之地左傳襄公二十八年春無冰梓慎曰今茲宋鄭其饑乎終風詩曰虺虺其雷注曰暴若震雷之聲虺

也及春瘡癘行用人祭非鬼老杜詩瘡癘三秋孰可忍按周禮疾醫曰四時皆有

癘疾注謂氣不和之疾用人蓋楚俗如此左傳所謂宋

公使邾文公用鄆子于次睢之社注謂殺人而用祭也

魯論曰非其鬼而祭之詔也巫師司民命藥石不入市退之遣瘡鬼詩詛師毒口

牙古作霹靂飛符師弄刀筆丹墨文橫揮史記扁鵲傳

曰其在骨髓雖司命無奈之何此借用周禮曰髻墜薛

暴不博物志曰江南山谿水入市溪弩潛發機土風甚不美中有射工蟲長一二寸

口中有弩形氣射人影不治則殺人傳曰千鈞之弩不

為鼪鼠而發機左傳鐘儀樂操土風荀子曰人情甚不

美

蘇子卧江南感歎中夜起聞道病在牀食魚不知音

陸士衡詩中夜起歎息老杜詩中夜起坐萬感集又詩
身欲奮飛病在牀按李令伯表曰劉夙嬰疾病常在牀
辱劉子曰人之將疾者必不甘魚肉之
味學記曰雖有嘉肴弗食不知其旨也
寒暑戰胃中士

窮有如此

老杜詩寒熱百日相交戰韓非子喻老篇子
夏曰兩者戰于胃中未知勝負故臞此借用

禮記儒行曰其
特立有如此者
此公天機深爵祿心已死

莊子曰嗜欲
深者天機淺

此反而用之列子曰黃帝與容成子
居空桐之上同齋三月心死形廢

養生遺形骸觀妙

得骨髓

莊子曰外其形骸文選何敬祖詩曰美用遺形
骸忘筌在得魚老子曰常無欲以觀其妙傳燈

錄達磨傳謂門人道育
得吾骨髓可得吾髓

后皇時嘉橘中歲多成枳

士不
變于

熙豐者鮮矣楚辭橘頌曰后皇嘉樹橘徠服兮受命不
遷生南國兮注言橘受命于江南不可移徙種于北地

則化而為枳也考工記曰橘踰淮而北為枳
東京賦曰莫莢為難時也故曠世而不覩
佳人何時

來為天啟玉齒

楚辭曰聞佳人兮召予神異經曰玉女
投壺天為之笑則電故老杜詩白每蒙

天一笑長使物皆春郭璞游仙
詩曰靈妃顧我笑粲然啟玉齒
渝被瘴霧姿朝趨去天

咫

戰國策汗明說春申君曰今僕居鄙俗之日久矣君
獨無渝被僕也退之詩纔開還落瘴霧中左傳曰天

威不違顏咫尺唐書
城南韋杜去天尺五諸公轉洪鈞國器方薦砥老杜謂

壽域一氣轉洪鈞漢書王褒頌曰賢者國家之器用也
所任賢則趨舍省而功施普器用利則用力少而就效

衆故工人之用鈍罷也勞筋苦骨終日矻矻及至巧治
鑄干將之樸清水淬其鋒越砥斂其鏘水斷蛟龍陸刺

犀草忽若
矢詩寫予心莊語不加綺
詩云矢詩不多維

慧汜畫塗
以遂歌文選張茂

先詩寫心出中誠莊子曰以天下謂沈濁不可與莊語
佛氏口之四業有所謂妄言綺語退之城南睽句亦云
綺語洗
晴雪

次韻子由續溪病起被召寄王定國

蘇子由樂城
集中有答王

定國問疾詩云五年竄南
荒頑質不伏病即此韻也

種萱盈九畹蘇子憂國病

松叔夜養生論曰合歡蠲忿
萱草忘憂離騷曰予既滋蘭

之九畹注云十二畝為畹此句言種萱雖不多足以解
蘇子之憂蓋所憂在天下也文選江淹擬潘岳詩曰消

憂非萱草永
懷寧夢寐

炎蒸卧百戰山立有餘勁

老杜詩吾曰抱
疾病家貧卧炎

蒸又詩瘡癘三秋孰可忍寒熱百日相交戰
孫子曰百戰百勝非善之善者也禮記玉藻曰山立時行選詩曰

石梁有餘勁斯人廊廟器不合從遠屏蜀志許靖傳評曰蔣濟以為大較廊廟器

也禮記曰屏之遠方殿陽公

表曰亂國之讒已蒙于遠屏江湖搖歸心毛鬢侵老境

左傳曰三國敗諸侯之師乃搖心矣又史記蘇秦傳曰

心搖搖然如縣旌而無所終薄禮記曰六十者指使疏

引賀場云耆至也至老之境也艱難喜歸來如晴月生

杜詩人生五馬貴莫受二毛侵艱難喜歸來如晴月生

嶺春秋閻公元年書季子來歸公羊傳云其曰來歸何喜之也初晴之月人所喜見淵明詩素月出東嶺禮

記日月仍懷阻歸舟風水蛟鱓橫選詩天際識歸舟老

生于西仍懷阻歸舟風水蛟鱓橫杜詩云蛟鱓橫出清此

又詩蛟鱓補衮諫官能用儒吾道盛詩曰衮職有闕維

深作橫補衮諫官能用儒吾道盛仲山甫補之唐垂

拱二年置補衮二員掌供奉諷揀揚子曰如用上書詆

真儒無敵于天下論語曰參乎吾道一以貫之

上書詆

平津嘉藻初記省

漢書汲黯傳面觸公孫弘徒懷詐歸智以何人主取容按弘封平津侯又

息夫躬傳上疏歷詆公卿大臣王介甫執政領三司條

例上以子由為之屬介甫欲遣八使子由以書抵介甫

及陳揚叔指陳其決不可者且請補外介甫大怒將加

以罪陽叔止之秦除河南推官會張文定知淮陽以學

官辟云事見至今民社計非事頰舌競魯論曰有民人

頰濱遺老傳馬有社稷焉易

咸卦之上六曰咸其輔頰舌象曰滕口方來立本朝獻

說也漢書張良傳曰此難以口舌爭

納繼晨暝易困卦曰朱紘方來注謂能招異方此用其

字言自遠方來也孟子曰立乎人之本朝班

固兩都賦序人材包新舊王度濟寬猛新舊謂欲兼用

曰日月獻納熙豐人材也嘉

祐治平之政近于寬熙寧元豐之政近於猛要當相濟

易泰卦曰包荒用馮河左傳曰思我王度式如玉式如

金又曰寬以濟猛猛以濟寬政是以和王直方詩話云
先生嘗有詩云人材包新舊王度濟寬猛建中初又曰
閉姦有要道新舊隨宜收又云不須要出我
門下實用人材是至公大抵言朝廷用人也必開曲突

謀滿慰傾耳聽

漢書霍光傳人為徐生上書曰客有過
主人者見其竈直突傍有積薪客謂主

人更為曲突遠徙其薪不者且有火患漢
書伍被傳曰天下引領而望傾耳而聽

斯文呂與張

泉下亦蘇醒

呂謂中丞呂誨獻可張謂監察御史襄行
張戩天祺按實錄王安石傳呂誨劉述劉

琦錢顓孫昌齡范純仁呂公著孫覺李常胡宗愈張戩

王子韻陳襄程顥皆論列變法非是以次罷去山谷詩

意謂元祐初召用諸人而獻可天祺皆前死矣然朝廷
選用諫官時政一新亦可伸其憤懣之氣于泉下也獻

可熙寧四年五月卒天祺亦相繼亡老杜詩斯文崔魏
徒以我似班揚淮南子注云泉下有黃壚山退之作王

適墓誌曰櫛垢
爬痒民獲蘇醒
天聰四門關國勢九鼎定
書說命曰惟天聰明惟聖

時憲舜典曰闢四門達四聰
史記周紀太史公曰武王
營洛邑成王使召公卜居居九鼎馮左傳曰武王定鼎

于洛
身得遭太平分甘守閒冷
山谷自記也退之詩太平時節身難遇孟子曰

分定故也
晉書謝道韞曰為
天津十年面想見頎而整

謂子由也
劇談錄裴晉公度微時羈寓洛中嘗乘蹇驢
入皇城方上天津橋時淮西不庭已數年矣
有二老人

傍橋柱而立云適憂蔡州未平
湏待此人為將僕者聞
之具迷其事
裴公曰見我龍鍾相戲耳
其後竟平淮西

詩曰
頎頎嗟昌兮頎而長兮
注
何時及國門
休暇過蒼蒼

云頎長貌
整謂秀整見後注
屈原九章哀郢曰出國門而軫懷其字本出
周禮元結醉歌序曰因休暇則載酒于湖上
燒燈留夜

語鴻鴈者對影

對影謂東坡老杜詩鴻鴈影來連
映內太白詩對影成三人此借用

但恐

張羅地頗復多造

請漢書鄭當時傳曰先是下邳翟公
為廷尉賓客亦填門及廢門外可

設雀羅張湯傳造
請諸公不避寒暑

維此禮部公寒泉覓舊井謫去久羸

瓶召還汲修綆

東坡元豐八年秋召為禮部郎中易井
卦曰汜至亦未繙井羸其瓶凶初六日

井泥不食舊井無禽九五曰井冽寒泉食太史
公屈原傳亦引此說退之詩曰汲古得修綆

太任決

齋宮陛下天統慶

太任謂宣仁思齊詩曰思齊太任文
王之母漢書刑法志曰宣帝常幸宣

室齋居而決事陛下謂哲廟漢書高帝紀贊曰協于火
德自然之應得天統矣蔡邕曰羣臣與天子言不敢指

斥呼陛下者言因
卑達尊之息也

日月進亨衢經緯寒耿耿

日月以言
二聖易曰

何天之衢亭老杜詩曰日月繼高衢單襄公西走已和
曰經緯不爽文之象也選詩云秋河曙耿耿

戎南遷無哀郢

和戎調不用兵于西夏左傳魏絳曰和戎有五利無哀郢謂遷客皆還也楚辭

屈原九章有哀郢曰去故鄉而就遠今遵江夏以流亡
又曰揖齊揚以容與兮哀見君而不再得郢蓋楚所都

也誰言兩逐臣朝轡天街並

文選君子行曰逐臣尚何有字本出法言晉書天文

志曰昴畢之間為天街按實錄元豐八年子由自嶺漢
召還為右司諫而東坡亦以是時被召此句蓋喜二年

朝得還王子竄炎洲萬死保軀命

王子謂定國炎洲謂嶺表東方朔十洲記曰炎

洲在南海中此借用言定國嘗謫還家頗故紅信亦抱
賓州柳子厚詩萬死投荒十二年

淵靜

東坡與定國書曰君實嘗云王定國瘴烟窟裏五
年面如紅玉不知道能如此乎山谷後詩有遙憐

鬚鬚綠之句亦同此意文選謝靈運詩曰兼抱濟物稅性莊子曰抱神以靜形將自正又曰其居也淵而靜稅

屋待車音掃門親帚柄

文選曹子建應詔書曰爰暨帝室稅此西壙李善注曰稅猶舍

也孟子曰百姓聞王車馬之音掃門用漢書魏勃事淮南子曰蕙出而授殷人其柄行當懷書傳

載酒求是正

載酒見前注後漢安帝紀詔五經博士是正文字

端如嘗橄欖苦

過味方永

歐陽公詩又如食橄欖真味久愈在王立之詩話曰歐陽公謂梅聖俞詩始讀之則嘆莫

能及後數日乃漸有味何止橄欖回味久方覺永按陸羽茶經注曰味長謂之雋永雋味也永長也

次韻李之純少監惠硯

黃公山下黃雞秋持節恤刑會少休

寰宇記曰汝州葉縣有黃公山太白

詩黃難啄黍秋正肥
書曰惟刑之恤哉
小人負弩得開道掃葉張飲林巖

幽山谷熙寧間嘗為葉縣尉漢書司馬相如傳縣令負弩矢先驅又曹參傳曰乃取酒張坐飲相傳

有石非地產列仙持來自羅浮周禮曰以地產作陰德此借用漢書司馬相如

傳曰列仙之儒羅浮山記曰羅浮二山合體在增盛博羅二縣之境茅君內傳曰羅浮山之洞周迴五里名曰

朱明曜真天酒酣步出雲雨上南撫方城西嵩丘史記藺相如傳秦王

飲酒酒酣孟郊遊終南龍池寺詩曰步出白日上升依清溪邊列子曰化人之宮出雲雨之上而不知下之據

寰宇記葉縣有山城山左傳所謂楚國方城以為城即此也嵩山在東京與汝州西北之境相連林端

乃見石空洞猛獸鬩踞上頭晉書周顛傳曰此中空洞無物吳都賦曰巨鼇

巖巖首冠靈山此借用以言石之狀古樂府陌上桑曰
東方千餘騎夫婿居上頭老杜詩云東山氣濛鴻宮殿

居上頭鳥道兔遠謀挽致萬牛不動五丁愁南中八志云
交趾郡治龍

編縣自興古鳥道四百里李白蜀道難日西當太白有
鳥道兩雅曰兔子媿其跡远远音罔兔跡也萬牛見前

注蜀王本紀曰秦王欲伐蜀以路不通乃刻五石牛
置金其後蜀人以為便金使五丁力士拖牛成道道

家蓬萊見仙伯我亦洗滌與清流蓬萊見前注仙伯謂
之鮑老杜詩諸公乃

仙伯漢書昌邑王賀傳曰以滌洒大王退之詩懼終莫
洗滌吳志賀邵傳曰遂使清流變濁北夢瑣言朱全忠

賜裴樞等自盡李振曰此輩自探囊贈斫頗宜墨近出
謂清流宜投黃河永為濁流

黃山非遠求乃知此山自才美物欲致用當窮搜魯論
曰如

有周公之才之美易曰備物致用
立成器以為天下利莫大乎聖人
迷邦故令成器晚不

琢元非匠石羞

魯論曰懷其寶而迷其邦老子曰大
器晚成莊子曰匠石之齊至于曲轉

送舅氏野夫之宣城二首

藉甚宣城郡風流數貢老

實字記曰宣城本漢舊縣漢
順帝立宣城郡即今宣州漢

書陸賈傳名聲藉甚注云狼藉甚盛左
傳羊尹無字曰食土之毛謂非君臣

霜林收鴨脚春

網薦琴高

歐陽公有謝梅聖俞寄銀杏詩曰鴨脚雖百
箇得之城可珍又云霜野摘林實京師寄時

新聖俞即宣州人琴高鯉魚也列山傳琴高為宋舍人
後乘出鯉見其弟子歐陽公亦有琴高魚詩後山嘗有
句云霜林堆鴨脚春味薦貓頭今山谷
乃有此句雖各極其妙豈非效此耶
其理須良守今

年報省曹

漢書循吏傳宣帝曰庶民所以安其田里而亡嘆息愁恨之心者政平訟理也與我共此

者其唯良二千石乎後漢志曰世祖分尚書凡六曹

平生割雞手聊試發劔刀

魯論

曰割雞馬用牛刀莊子曰刀刃若新發于劔

試說宣城郡亭盃且細聽晚樓明宛水春騎簇昭亭

震宇

記宣城漢為宛陵縣按地理今有宛溪水

把耜豐圩戶桁楊臥訟庭

杜牧詩罷亞

百傾稻西風吹半黃自注云罷亞稻名按切韻兩字皆從禾東坡錄奏單鏐吳中水利狀曰諸縣高原陸野之
以灌民田按今宣州有化或惠民圩等人戶莊子曰桁
楊接榴音義云械夾頸及脛者謝靈運詩虛館絕諍訟
空庭來鳥雀謝朓詩高閣常晝掩荒階少諍詞按朓嘗

守宣城故山
谷用此事
謝公歌舞處時對換鵝經
言以燕處易榮觀之樂齊書謝

朧為宣城郡太守太白廬山謠曰謝公行處蒼苔沒老
杜詩回首可憐歌舞地秦中自古帝王州按又選鮑照
燕城賦曰歌堂舞閣之基晉書王羲之傳山陰
有道士好養鵝云為寫道德經常舉羣相贈耳

送范德孺知慶州

乃翁知國如知兵塞垣草木識威名

乃翁見漢書項羽傳謂文正公仲淹

仁廟時趙元昊反公自請守鄜延徙知慶州又為環慶
路經略安撫使決策取橫山彼靈武而元昊稱臣請和
慶曆中為參知政事揚子法言曰使知國如知葬則吾
以擣里疾為著龜漢書陳勝傳曰今假王驕不知兵權
老杜詩一寄塞垣深唐書張萬福傳
德宗曰朕謂江淹草木亦知爾威名
敵人開戶玩處女

掩耳不及雷驚霆

孫子曰始如處女敵人開戶後如脫兔敵不及拒唐書李靖傳兵機事以

連為神雷霆不及掩耳

平生端有活國計百不一試薤九京

文選孫楚

與孫皓書曰愛民活國俗作多作治國非是又按南史王廣之子珍國為南譙太守高宗手教云卿愛人活國

甚副吾意柳子原作呂衡州誄曰萬不試而一出焉猶為當世甚重禮記晉獻文子曰從先大夫于九京注謂

晉卿大夫之墓地在九東京蓋字之誤

阿兄兩持慶州節十年騏驎地上

行 阿兄謂文正仲子宣忠公也忠宣名純仁字堯夫神宗熙寧七年十月知慶州元豐八年哲宗即位又自

河中徙慶州事具實錄及曾子開所作公墓誌南史張融哭張緒曰阿兄風流頓盡老杜詩近聞下詔喧都邑

肯使麒麟地上行

潭潭大度如臥虎邊頭耕桑長兒女

後漢書鄧禹傳

沈深有大厦退之詩潭潭府中居此借用臥虎言不動
聲色為敵人所畏如此北史王羅傳所為老羅當道臥
貂子安得過者也後漢書董宣傳曰京師號為臥虎此
借用老杜詩邊頭公卿仍獨驕又詩別家長兒女前漢
書藝文志曰勸耕桑以足衣食貨志曰為吏
者長子孫高帝紀呂公曰此非兒女子所知折衝千

里雖有餘論道經邦正要渠

晏子春秋范昭謂晉平公曰齊未可并吾欲試其君

晏子知之吾欲犯其樂太師知之於是輟伐齊謀孔子聞之曰不出樽俎之間而折衝千里之外晏子之謂也書曰茲惟三公論道經邦老杜憶弟詩吟詩正憶渠妙年出補父兄處公自才力

應時頊

後漢朱穆傳更選海內清淳之士明達國體者以補其處文選曹植求自試表曰終軍以妙年

使越楞嚴經彌勒菩薩言今得授記次補佛處漢書司馬遷傳曰願竭其不肖之才力老杜詩竇氏檢察應時

頽春風旂旗擁萬夫幕下諸將思草枯旂與旌同文選王子淵四子講

德論曰甲士寢而冷旗仆文選李陵書曰涼秋九月塞外草衰王維詩草枯鷹眼疾按禮記月令孟夏行冬令

則草木早枯孫子曰善戰者無智智名勇功不入眼可用折箠笞羌胡

名無勇功世說謝安問殷浩眼往屬萬形萬形入眼否後漢書鄧禹傳光武曰赤眉來東吾折箠笞之竇融傳

曰河西斗絕在羌胡中

題玉黃州墨蹟後王禹偁字元之咸平中自西掖謫知黃州

掘地與斷木智不如機春聖人懷餘巧故為萬物宗易繫

詞曰斷木為杵掘地為臼曰杵之利萬民以濟傳暢晉諸公贊曰杜預作連機水碓由此洛中穀米豐賤孟郊

城南聯句曰機春潺湲力考工記曰智者
制物巧者述之老子曰淵乎以萬物之宗世有斲泥手

或不待郢工

言匠手雖巧亦必待能受之質也莊子曰
莊子過惠子之墓謂從者曰郢人聖漫其

鼻端若蠅翼使匠石斲之匠石運斤成風聽而斲之盡
聖而傷郢人立不容宋元君聞之召匠石匠石曰嘗

試為我為之匠石曰臣則嘗能斲之雖然臣之質死久
矣自夫子之死也吾無以為質矣吾無與言之矣此篇

上六句蓋言黃州鋒穎太甚惜其不能歲用也郢
人漢書音義作懷人服虔云懷人占之善塗暨者往時

王黃州謀國極匪躬朝聞不及夕百壬避其鋒

漢書昭
帝紀詔

曰往時令民共出焉禮記四郊多壘注曰辱其謀人之
國不能安也易曰王臣蹇蹇匪躬之故晉書傅休奕天
性峻急每有奏劾或值日暮捧白簡整帶蹀躞不寐坐
而待旦于是貴游懾氣臺閣生風此句頗采其意書曰

何畏乎巧言令色孔壬注謂甚佞也漢書王商傳張匡曰百姦之路塞梅福傳曰莫敢觸其鋒九鼎定

盤石一身轉孤蓬

謂國安而身危九鼎見前注荀子富國篇曰國安于盤石壽于箕翼注云

盤石盤薄大石也文選曹子建詩轉蓬離本根飄飄隨

長風又鮑照蕪城賦曰孤蓬自振元之嘗作三黜賦調

貶商滌黃也在黃州作竹樓記曰四年之間奔走不暇

未知明年又在何處東坡作元之豐像贊亦曰元之以

雄文直道獨立當世方是時朝廷清明無大姦慝然公

猶不容于中耿然如秋霜夏日不可玩狎至于三黜以

死蓋元之初為司諫知制誥疏雪徐鉉貶商州副國召

歸為翰林學士孝章后崩不成服元之以為非坐訕謗

出守滁州召還知制誥撰太祖徽號玉冊語涉浮雲當

輕詆時相不悅奏黜黃州未幾徙鄞州遂卒

日白髮昭秋空

淮南子曰日月欲明而浮雲蓋之蘭芝欲修而秋風敗之文選古詩浮雲

蔽曰日遊諸君發蒙耳汲直與臣同漢書汲黯傳淮南子不顧反王謀反憚黯曰黯好直諫守節死義至說公孫弘等如發蒙耳賈捐之傳曰置之爭臣則汲直注云汲黯方直故世謂之汲直東坡畫贊亦引汲黯公孫弘事太宗嘗面戒元之曰卿文章不下韓柳但剛不容物人多沮卿使朕難訖

題王仲弓兄弟巽亭

大隗七聖迷

莊子曰黃帝將見大隗乎具茨之山方明為御昌寓騶乘張若謂朋前馬昆閻滑猶

後車至于襄城之野七聖皆迷無所問途疏云大隗至人也按寰宇記隗山在許州長社縣具茨山在許州

陽翟縣北仲弓蓋許州

許田連城皇

春秋鄭伯以璧假許田文選魏文帝與鐘大理送玉坎書

曰傾越萬金貴重連城寰宇記魯城在許州長社縣鄭伯請以太山之祊易許田即此城也里中多

佳樹與世作梁棟

漢書陳平傳曰里中社平為宰左傳曰季孫氏有嘉樹老杜古柏行大履

如傾要

市門行清渠溪水可抱甕

史記貨殖傳刺繡文不如倚市門老杜詩

清渠一邑傳按文選蜀都賦曰哢吭清渠水經曰溪水出河南密縣大駝山東南入于潁說文注渠音與職反

玉篇渠音吏記反莊子曰漢陰丈人抱甕灌畦 翬飛城東南隱几撫羣動 斯干詩如

翬斯飛莊子曰南郭子綦隱几而坐又曰俛仰之間而再撫宇宙淵明詩曰入羣動息 人境要俱

爾我乃得大用

傳燈錄涿州紘衣和尚問臨濟如何是人境俱不奪曰王登寶殿野老唱歌師

曰如何是人境俱奪曰井汾已信獨處一方師于言下領旨深入三玄三要之門又仰山云百丈得大用黃蘗

得大 烏衣之雲孫昆弟不好弄 世說王導曰元規若來魯角巾還烏衣注引丹

陽記曰烏衣之起吳時烏衣營處所也江左初立琅邪諸王所住按賈記烏衣巷在今建康上元縣爾雅宇曰

仍孫之子為雲孫注云言輕遠如浮雲左傳曰夷吾弱不好弄木末風雨來卷箔醉賓

從離騷曰塞芙蓉于木末王勃事常超然觀樂與賢者

共老子曰雖有榮觀燕處超然南有嘉魚詩序人登斷曰太平之君子至誠樂與賢者共之此借用

龍求我自歸鴻送孟子曰有賤丈夫焉必求龍斷而登

堞斷而高者也文選嵇康溪毛亂錦纈候蟲響機綜左

詩曰目送歸鴻手揮五絃風蟬碎錦纈鮑照白紵曲曰

寒光滿條候蟲急劉禹錫秋聲賦曰夜蟲鳴兮機杼促韻書曰綜世紛甚崢嶸胸次欲空洞淵明誅云遂乃解

體世紛結志區外李善注引陸康詩曰世務紛紜廣雅曰崢嶸高貌楚詞曰下崢嶸兮無地莊子曰喜怒哀樂不入于胃次晉書周顛傳王導嘗枕顛膝而指其腹曰卿此中何所有也答曰此中空洞無物然足容卿輩數百人讀書開萬卷謀國妙百中

老杜詩讀書破萬卷史記養由基射楊葉百發百中

儻無斲鼻工聊付曲肱夢

斲鼻工見前注魯論曰曲肱而枕之樂亦在其中矣

寄尉氏倉官王仲弓

嘯臺有佳人玄髮鑑筓珥

寰宇記阮籍臺在開封陳留縣東南籍每追名賢攜酌長

嘯登此左傳曰昔有仍氏女生鬢黑而甚美光可以鑑名曰玄妻樂正后夔取之列子曰正娥眉設筓珥登

高歌一曲聽者傾城市

漢書李夫人傳李延年歌北方有佳人絕世而獨立一顧傾人

城再顧門無行媒迹草木倚憔悴禮曰男女非有行媒

代有佳人幽居在空谷自云良家子零落依草木又人

物方眇然誰能委圭幣王羲之帖云蔡公遂委篤深可

令人短氣左傳曰鄭徐吾犯之妹美公孫楚聘之矣公
孫黑又使強委禽焉晉禮志太康八年有司奏大婚古
者以皮馬為庭實天子加以輶圭諸侯加大璋
漢書文帝詔曰朕獲執犧牲圭幣此借用其字

山谷內集詩注卷二

欽定四庫全書

山谷內集詩注卷三

宋 黃庭堅 撰

任 淵 注

有惠江南帳中香者戲答六言二首

洪駒父香譜有江南李王

帳中香法以鷲利汁蒸沈香用之

百鍊香螺沉水寶薰近出江南一縷黃雲繞几深禪想

對同參

選詩豈意百鍊剛化作繞指柔此借用香螺謂螺甲見下篇注唐本草注曰沈水香出天竺單

于二國木似稗柳重寶黑色沈水者是傳燈錄第二十祖摩訶羅至西印土焚香而月氐國王忽覩異香成

穗按韻書穗亦作穉法華經曰昔得深
妙禪定傳燈錄又曰馬祖同參九人

螺甲割崑崙耳香材屑鷓鴣斑欲雨鳴鳩日永下帷睡

鴨春閒

唐本草曰蠹類生雲南者大如掌青黃色取麝
燒灰用之今合香多用謂能發香復來香烟按

韻書蠹亦作螺韓鄂四時纂要載修甲香方曰取大甲
香如崑崙崙耳者酒煮密熬入諸香箏用倦游錄云高竇
箏州產生結香山民見香木曲幹斜枝以刀斫成坎經
年得兩水漬復鋸取之刮去白木其香結為斑點亦名
鷓鴣斑禮記月令鳴鳩拂其羽
李商隱詩睡鴨香爐煠夕薰

子瞻繼和復答二首

置酒未容虛左論詩時要指南迎笑天香滿袖喜公新

赴朝參

史記滑稽傳曰齊威王置酒後宮史記魏公子無忌傳曰無忌從車騎虛左自迎侯生東京賦

曰幸見指南于吾子李善註引桓譚上便宜曰管仲桓公之指南老杜詩頗怪朝參懶樂天詩時暑放朝參

迎燕溫風旒旒澗花小雨斑斑一炷煙中得意九衢塵

裏偷閒

禮記月令季夏之月溫風始至此借用韻書曰旒旒旌旗從風貌亦借用歐陽公詩輕寒漠漠

侵駝褐小雨斑斑作燕泥樂天詩馬入九衢塵又詩聞健偷閒且勤飲

有聞帳中香以為熬竭者戲用前韻二首

海上有人逐臭天生鼻孔司南

呂氏春秋曰人有大臭者其親戚兄弟妻妾無

能與居者自苦而居海上人有悅其臭者晝夜隨而不
去曹子建與楊德祖書曰海畔有逐臭之夫列子曰海

上有人好鷓鴣鳥者傳燈錄南泉云父母已生了鼻孔在
什麼處韓非子曰先王立司南車以端朝夕注云指南
車也但印香嚴本寂不必叢林徧參楊嚴經香嚴童子曰
佛言見諸比丘燒沉

水香香氣寂然來入鼻中我觀此氣非木非空非煙非
火去無所著來無所從由是意銷發明無漏如來印我
得香嚴號塵氣條滅妙香密圓我從香嚴得阿羅漢祖
庭事苑曰梵語貧婆此云叢林大論云譬如大柱叢聚
是名為林諸比丘和合故僧聚處得名叢林傳燈錄玄
沙傳雪峯召曰備頭陀何不徧參去師曰達磨不來西
土二祖不往西
天雪峯肯之

我讀蔚宗香傳文章不減二班誤以甲為淺俗卻知麝

要防閑

南史范蔚宗撰和香方序曰麝本多忌過分必
害沉實易和盈斤無傷棗膏昏鈍甲煎淺俗非

惟無助馨烈乃彌增于尤疾也許意謂蔚宗之論失于甲而得于麝二班謂彪目後漢書班彪傳贊曰二班懷文裁成帝墳許序曰魯莊公不能防閑文姜

謝公擇舅分賜茶三首

外家新賜蒼龍璧北焙風煙天上來明日蓬山破寒月

先甘和夢聽春雷

外家謂母家史記呂氏紀曰呂氏皆以外家惡而幾危宗廟北焙謂建溪

北苑官焙後漢書竇章傳學者稱東觀為老氏藏室道家蓬萊山盧仝茶歌曰手閱月團三百片退之詩新月晦半破又石鼎聯句序云道士倚牆睡鼻息如雷鳴元稹詩鼻息吼春雷

文書滿案惟生睡夢裏鳴鳩喚雨來乞與降魔大圓鏡

真成破柱作驚雷

漢書刑法志曰文書盈于几閣文選
崧康書曰人間多事堆案盈几魔以

言睡鏡以比茶降魔見佛書如楞嚴經優波離言親見
如來降伏諸魔制諸外道是也揚巖經又曰立大圓鏡
空如來藏世說曰夏侯太初嘗倚柱讀書時暴雨霹靂
破所倚柱太初色無變楚辭曰凌驚雷軼駭電梁元帝
金樓子有人讀書握卷即睡梁人謂書為黃嬬言
其怕神養性如乳媪也東坡詩引睡文書信手翻

細題葉字包青箬割取丘即春信來併洗一春湯餅睡

亦知清夜有蛟雷

隋蕭大園竹花賦曰縹枝承露網箬
來風說文注曰楚謂竹皮曰箬音而

勺反玉篇云竹葉也柳子厚詩青箬裹鹽歸洞客秦少
游作李公擇行狀曰次女適郊祀齋即丘揖詩言此茶
本欲留遺其婿今乃見分也退之詩割取乖龍左耳
來選詩清夜遊西園漢書中山靖王傳曰聚麀成雷

便糴王丞送碧香酒用子瞻韻戲贈鄭彥能

王詵
晉卿

尚蜀國公主其家酒
名碧香彥能名僅

食貧好酒嘗自嘲日給上尊無骨相

詩曰三歲食貧漢
賜丞相上尊酒糶

米二斗酒一斗為
上尊骨相見前注

大農部丞送新酒碧香竊比主家釀

漢書食貨志曰桑弘羊請置大農部丞數十入分部主
郡國東坡詩碧香近出帝子家漢書衛青傳曰季與主
家僮衛媼通老杜詩主家陰洞細烟
霧晉書何充傳云令人欲傾家釀

應憐坐客竟無氈

更遭官長頗譏諤

老杜戲簡鄭廣文詩廣文到文舍繫
馬堂塔下醉則騎馬歸頗遭官長罵

才名四十年坐客寒無氈賴有蘇司業時時與酒錢
文選孔文舉書今之少年喜謗前輩或能譏評孝章
銀

杯同色試一傾排遣春寒出帷帳

晉書王行傳每作玉柄麈尾與手同色此

借用其字老杜詩乾愁要排遣漢書文帝贊曰帷帳無文繡

浮蛆翁翁杯底滑坐想

康成論泛盜

周禮酒正辨五齊之名一曰泛齊二曰醴齊三曰盎齊鄭康成注云泛者成而率浮

泛泛然如今宜城醪盎猶翁也成而翁翁然葱白色如今鄭白翁音烏動反

重門著關不為

君但備惡客來仇餉

易曰重門擊柝以待暴客漢書陳遵傳曰每大飲賓客滿堂執關門

元火山集以不飲者為惡客孟子曰葛伯率其民要其有酒食黍稻者奪之不授者殺之有童子以黍肉餉殺而奪之書曰葛伯仇餉此之謂也

送鄭彥能宣德知福昌縣

往時河北盜橫行白晝驅人取城郭

往時見前注橫行見孟子漢書賈宜

曰白晝大都之中

唯聞不犯鄭冠氏犬卧不驚民氣樂

冠氏縣屬大名府後漢岑熙遷魏郡太守人歌曰狗吠不驚足下生麓漢書賈誼傳曰德教洽而民氣樂

今化民作鋤耰田舍老翁百不憂

老杜詩秋今年饒十六七賈誼過秦論曰

鋤耰棘矜師古注云耰摩田器也音憂南史宋武帝紀孝武曰田舍翁得此已為過矣老杜詩吾知徐卿百不

憂銅章去作福昌縣山中讀書民有秋

漢官儀曰縣令秩六百石銅章

墨綬福昌縣屬西京書曰乃亦有秋詩意謂使民安于田里無飢寒之戚必非文俗吏所能也退之詩曰出宰

山水縣讀

福昌愛民如父母當官不擾萬事舉

詩曰豈弟君子

民之父母左傳曰當官而行何強之有

用才之地要得人眼中虛席十四

五不知諸公用心許魯恭卓茂可人否

退之詩侍從近臣有虛位公今

此去何時歸後漢魯恭為中牟令專以德化為理後至侍中司徒卓茂為密令吏人親愛而不忍欺光武以茂為太

顯聖寺庭枸杞

仙苗壽日月佛界承露雨誰為萬年計乞此一抔土

管子

曰百年之計樹之以木漢書張釋之傳曰假令愚民取長陵一抔土何以加其法乎注云抔音步侯反謂手掬之也乞字去聲讀本

草枸杞一名地仙

扶疎上翠蓋磊落綴丹乳

漢書劉向傳曰

梓樹生枝葉扶疎上出屋蜀志先主傳曰桑樹童童如小車蓋陸璣詩疏云枸杞子秋熟正赤文選宋玉風賦

杞句來巢李善注引司馬彪曰去家尚不食出家何用

許本草枸杞條陶隱居注曰俗諺云去家千里勿食蘿蓐枸杞言其強盛陰道也正恐落入間

采剥四時苦言在僧坊則不用食此故免采剥之害東坡先生後杞菊賦而吾方以杞為糧以菊

為糲春食苗夏食葉秋食花實而冬食根庶幾乎西河南陽之壽養成九節杖持獻西

王母本草枸杞一名仙人杖一名西王母杖老杜詩安得仙人九節杖拄到玉女洗頭盆按真誥揚羲夢

蓬萊仙翁拄赤九節杖而視白龍

次韻子瞻贈王定國

遠志作小草蠢衣生陵屯但為居移氣其實何足言

遠志

小草見前注列子曰若蠢為鵲得水土之際則為蠢蟻之衣生于陵屯則為陵寫注云隨所生之處而變者也

孟子曰居移氣養移體許意謂士當特立獨行不以窮達所居之異而易其操定國本貴公子嘗坐東坡累遷

諸賓州頗

能自處云名下難為人醜好隨手翻

言名士未必有其實往往隨世俯仰

乍賢乍倭也史記范蠡曰大名之下難以久居國史纂

異闕立本見張僧繇舊畫曰名下定無虛士列子曰賢愚好醜成敗是非無不消滅老杜詩時來展材才先後無醜好又詩翻手作雲覆手雨漢書韓信傳曰公隨手

矣百年炊未熟

用異聞集却卿枕中夢事見前注

一垤蟻追奔

異聞集載南柯

太守淳于棼事云棼沈醉致疾夢見二使者扶生入宅南古槐穴中前行數十里有大城門樓題曰大槐安國

其王以女瑤芳妻生使為南柯郡守在郡二十年有擅
蘿園來伐王命生征之敗績生妻病死王謂生可暫歸
生上車行俄出一穴見本里閭巷入其門見身已臥堂
廡下發悟如初夢中倏忽若度一世矣遂呼二客尋古
槐下穴見大穴洞然明朗有積土壤以為城郭臺殿之
狀有蟻數斛隱聚其中中有小臺二大蟻處之即槐安
國都邑也又窮一穴直上有枝亦有土城小樓即南打
廊也宅東一里澗側有大檀樹蔭蘿擁織傍有蟻穴檀
蘿之園豈非此耶山谷喜用此事故具載之東山詩註
曰瑤蟻冢也追莽用莊子竭角蠻觸相戰伏尸逐北之
意文選李陵書
日追莽逐北
夏日蓬山永戎葵茂牆藩
後漢書竇章傳學者稱東
觀為老氏藏室道家蓬萊山爾雅有戎葵注云今蜀葵
也似葵華如本權華歐陽詹詩云芭蕉一葉妖茂葵一
花妍異無材實資手植堦堦前漢書揚雄
甘泉賦曰電倏忽于牆藩注云藩籬也
王子吐佳句

如繭絲出盆

晉書胡毋輔之傳王澄曰夢國吐佳言如鋸木屑又孫綽傳作天台山賦示范榮期

每至佳句輒云應是我輩語歐陽公詩問其別後學初若繭抽緒禮記曰夫人繅三盆手

風姿極灑

落雲氣畫疊樽

晉書王行傳風姿許雅江淹擬許徵君詩曰五難既洒落周禮司尊彝注曰山

尊山巖也亦刻而畫之為山雲之形

屬有補袞章自當寵頻煩

司馬溫公嘗薦定國

句或指此屬音之欲反近也左傳曰屬有宗祧之事于武城詩曰袞職有關維仲山甫補之杜詩三顧頻煩天

下計按漢書王莽傳注曰鄭重猶頻煩也

鄙夫無他能上車問寒溫

老杜詩鄙夫行

袁謝字出魯論史記孟嘗君傳代舍客馮驩無他技能通典曰祕書即自齊梁之末多以責游子弟為之無其

才實當時諺曰上車不落則著作體中何如即祕書事本出顏氏家訓山谷時在館中故用此事

惟思

窮山去抱犢長兒孫

漢書嚴安傳曰窮山通谷又文選王康珣反招隱詩曰放神青雲外

絕迹窮山裏唐王摩詰歸山歌曰入雲中兮養雞上山頭兮抱犢媿不才兮妨賢嫌既老兮貪祿山谷蓋采此意按神仙傳王烈入河東抱犢山中見一石室有素書兩卷與松康共往讀之而寔字記載潞州壺關縣有抱犢山道書福地記云抱犢山在上黨東南乙地有石城高十丈有草名玉照取其葉服之二三日不飢又按山水志云抱犢山北嶽佐命之山也後漢葛榮亂百姓抱犢于山上因名寒山子詩曰丈夫莫守困無錢即經紀養得一牯牛生得五犢子犢子又生兒積數無窮已寄語陶朱公富與君相似陸龜蒙詩曰五年重到舊山村樹有交柯犢有孫老杜詩自從盛酒長兒孫

次韻張詢齋中晚春

詢字仲謀

學古編簡殘懷人江湖永非無車馬客心遠境亦靜

書日

學古入官漢書劉歆傳曰經或脫簡傳或間編詩曰嗟我懷人真彼周行選詩門有車馬客淵明詩心遠地自

偏

挽蔬夜雨畦煮茗寒泉井

老杜詩夜雨剪春韭易日井列寒泉食

春去

不窺園黃鸝頗三請

漢書董仲舒傳三年不窺園老杜詩隔葉黃鸝空好音周禮司儀曰

及出車送三請三進再拜

立朝無物望補外儻天幸

孟子曰立乎人之本朝後漢第

五倫傳曰有損事望物云望物望也唐書馬周傳曰或京官不稱職始出補外莊子漁父篇孔子曰今也吾得

遇也若天幸然漢書伍

想乘滄浪船濯髮晞翠嶺

楚辭漁父

鼓枻而去歌曰滄浪之水清兮可以濯我纓滄浪之水濁兮可以濯我足又遠遊曰朝濯髮于陽谷兮夕晞余

身平九陽文選張平子思玄賦曰旦余沐于清源兮晞
余髮于朝陽李善注云晞乾也山東曰朝陽老子新沐
晞髮
于庭

次韻答晁无咎見贈

翕翕一日炎

謂權門炙手可熱曾不覺時世說謝安在東山兄弟已有富貴者集翕家門傾動人

物韓退之作鄭羣

耿耿萬年永

言守正而寡欲可為不朽計也易頤之六四曰

虎視眈眈其欲遂遂无咎注謂觀其自養則履正察其所養則養陽頤又之貴斯為盛矣

四海仰首

觀

一作榮名
警六合

頃復歸根靜

榮華之不可恃如此老子曰萬物並作吾以觀其復夫物

若芸各歸其根歸根曰靜靜曰復命

時雨瀉玉除潢流漲天井

周禮小祝逆時雨禮

記孔子曰天降時雨山川出雲老杜詩雨瀉暮蒼竹除
謂殿階選詩曰凝霜依玉除陸士衡詩曰豐注溢脩甯

黃潦浸階除左傳曰潢汙行潦之水退之詩曰是時新
晴天井溢誰把長劍倚太行天井蓋水名乃水經注所

謂經堯城西流入性不耐衣冠人門疎造請世說王丞
相性不耐

酒南史張敷曰臣性煮餅臥北窻保此已徵幸陶淵明
與子疏

曰常言五六月中北窻下臥遇涼風暫至自謂是羲皇
上人意識淺罕謂斯言可保日月逝往機巧遂疎緬求

在昔眇然如何世說劉真長為丹陽尹許玄度就劉宿
牀惟新屢飲食豐甘許曰若此保全殊勝東山劉曰卿

若知吉凶由人吾安得保此此詩兼采其意崔實四民
月令曰立秋無食煮餅及水溲餅禮記問長曰徵幸後

也反
空餘見賢心忍渴望梅嶺蜀志諸葛亮傳亮答先主
曰將軍聽攬英雄思賢如

渴世說曰魏武行失道三軍皆渴帝令曰前有梅林饒子甘酸可以解渴士卒聞之口皆水出後漢書鍾離意傳曰孔子思渴于蘧泉之水白氏六帖曰大庾嶺上梅南枝落北枝開老杜詩短日行梅嶺

次韻答張文潛惠寄

文潛集有初到都下供職寄黃九詩即此韻文潛名來

短褐不磷緇

甯戚飯牛歌曰短褐單衣適至軒列子力命篇北宮子曰朕衣則短褐世說注蔡洪

與周俊書曰張暢居磨涅之中無緇磷之損其字本出魯論老杜詩亦云但取不磷緇

文章近楚

詩老杜詩縱使盧王操翰墨劣于漢魏近風騷史記屈原傳曰原既死之後楚有宋玉唐勒景差之徒皆好

詩以賦見稱漢書地理志曰故世傳楚詞未識想風采別去令人思

退之詩吾未識

子時已覽贈子篇寤寐想風采于今已三年按漢書霍光傳天下想聞其風采世說謝太傳云安北見之乃不

使人厭然出戶去不復使人思安比坦之也此反其意而用之老子五色令人目盲斯文已戰勝

凱歌偃旌旗

謂文潛試中學官魯論曰天之未喪斯文也韋應物詩曰決勝文場戰已酣月禮大

司馬若師有功則左執律右秉鉞以先愷樂戲于社注謂兵樂曰凱司馬法曰得意則愷樂愷歌示喜也按字

書愷與凱同旌與旌同見前注晉書石勒載記曰偃藏旗幟寂若無人

君得魚上冰忽復

燕哺兒

月命孟春魚上冰文選潘安仁詩我來冰未泮時暑忽隆熾

學省得佳士催

來費符移

文潛元祐初為太學博士文選沈休文有學省愁臥詩注云學省國學也晉書任愷傳孫

倫以淑行致稱為清平佳士王猛傳郡縣已被符管攝漢書劉歆傳移書太常博士方觀追金玉

如許遽言歸

祇獲詩追琢其章金玉其相此引用以言學省作成人材也後漢左慈傳曰老萊人

立而言曰遠如許詩云言旋言歸文潛元韻
曰五日長安塵故山夢中歸故此句廣其意
南山有君

子握蘭懷令姿

此句當以屬二蘇文潛蓋其門下士也
小雅曰南山有臺北山有萊樂只君子

邦家之基漢官儀尚書郎懷香握蘭東坡元祐効為禮
部郎中故山谷用此事謝靈運詩云想見山阿人薜蘿
若相贈問也末句蓋終此意選詩云煌煌發令姿但應

潔齋俟勿詠無生詩

宋王登徙子好色賦秦章華大夫
日從容鄭衛溱洧之間羣女出桑

臣觀其麗者因稱詩曰蓮大路兮攬子祛贈以芳芳詞
甚妙于是處子含喜微笑竊視流眄復稱詩曰寤春風
兮發鮮榮潔齋俟兮惠音聲贈我如此兮不如無生因
遷延而辭避李善注謂贈以芍藥欲結恩情而女不受
詩曰知我如此不如無生恨之辭也山谷引用意謂蘭
草之芳馨非為蕪凡草之比知我者必以是為好姑修

潔以俟之可也士之于世正如女之從夫不可自蔽故山谷以此為况龍居士頌大家團圓頭共說無生話

同錢志仲飯籍田錢孺文官舍

帝籍開千畝農功先九州

禮記月令曰歲帝籍之次于神倉國語曰宣王即位不籍

千畝五經要義曰天子籍田千畝率公卿親耕所以先百姓而致孝敬左傳曰政如農功王孫守耒

耜吏隱極風流

錢氏益吳越王錢鏐之後漢書韓信傳曰吾哀王孫而進食禮記月令孟春之

月天子親載耒耜躬耕帝籍汝南先賢傳曰鄭欽吏隱于蟻坡之陽老杜詩吏隱適情性茲焉其窟宅風流見

前注永夏豐草木五雲衛郊丘

書曰日永星火以正仲夏屈原懷沙曰陶陶孟夏兮

草木莽莽孝經援神契曰德至山陵則景雲出景雲五色雲也郊丘謂南郊之圓丘文選石闕銘曰興建庠序

啟設
却立

牛羊臥籬落賓客解衣裘汲井羞熱啜晚溪供甘

柔

退之詩欲將層級壓羅落謝靈運詩激澗代汲升史記張儀傳趙襄子與代王飲陰告厨人曰卽酒酣樂

進熱啜國語曰公父文伯飲南宮敬叔酒着鬪馬左傳曰湖溪沼沚之毛退之詩野蔬拾新柔又祭女孛文曰

飲食
柔耳
倒鞞收蓮的剖蚌煮鴻頭

韻書鞞鞞鞞弓箭室也音又爾雅曰荷笑葉其寔

蓮其中的注云的子也歐陽公詩雞頭詩云剖蚌得珠從海底按蜀志秦宓秦記曰剖蚌求珠周禮注芡雞頭

一名鴈頭退之聯句云鴻頭排刺芡

野日草光合水風荷氣浮

老杜詩野日荒荒白

送詩風光草際浮韋應物詩兩微荷氣涼

稻畦下白鷺林樾應鳴鴉

王維詩日漢漢

水田飛白鷺陰陰夏木轉黃鸝林樾見前注

主人發清賞況復佳同遊歸扇

障小雨真成一賜休

障字作平聲讀南史劉祥傳褚彦回以腰扇鄣日退之詩天街小雨

潤如酥漢律有賜告有予告見漢書馮野王傳又薛宣出教曰日至吏以令休所由來又老杜詩真成浪出遊

次韻曾子開舍人遊籍田戴荷花歸

維王調玉燭時夏雨我田

爾雅曰四時和謂之王燭注云道光照詩曰雨我公田遂

及我

壁掛蒼龍骨溜渠故濺濺

龍骨謂水車王介甫詩曰龍骨長乾掛梁松李

商隱詩伊水濺濺相背流

三推勸根本百穀收早堅

禮記月令孟春之月天子親載

耒耜躬耕帝籍天子三推漢書文帝詔曰農天下之本也其開籍田朕親率耕大田詩曰既方既早既堅既好

注實未堅者日阜

官司極齋明崇立見升煙

左傳日分之官司昇禮記曰齋明

盛服又月令孟春以元日祈穀于上帝注謂以上辛郊祭天也甘泉賦崇崇圓丘隆隱天兮月禮大宗伯注日燔燎而升煙

繫馬西門柳憶聽去夏蟬

文選劉琨詩繫馬山下松陸機

所以報陽也

詩寒蟬鳴高柳

剥芡珠走盤釣魚柳貫鮓

退之詩水果剥芡芡博物志曰鮫人泣而

成珠滿盤杜牧注孫子序曰猶丸之走盤石鼓文曰其魚維何維鱣與鯉何以貫之維楊與柳

掃堂延

枕簟公子氣翩翩自爾欲繼往阻心如壅泉

禮記內則云斂枕篋

簟席退之詩水故浮枕簟史記太史公曰平原君翩翩濁世之佳公子也

紫微樂暇日披襟

詠風連

唐開元五年改中書為紫微省元祐初子開為中書舍人孟子壯者以暇日修其孝弟忠信朱

玉風賦曰有風颯然而至玉乃披襟而當之詩曰河水清且漣漪注曰風行水上成文曰漣

紅妝倚

荷蓋水鏡寫明蠲

文選古詩曰娥娥紅粉妝玉臺新詠梁武擣衣詩曰弱翠低紅妝青箱雜

記曹修已詩荷葉單芙蓉圓青映嫩紅佳人南陌上翠蓋立春風退之詩曲江千頃秋波淨平鋪紅葉蓋明鏡

水鏡見前注梁元帝從軍行曰山虛和鏡管水淨寫樓船美物亦有寶剪房助加護

國語曰三文為窠夫窠美物也衆以美物歸汝而何德以堪之周禮蓮人曰加蓮之寶菱芡菓脯此借用珠

宮紫貝闕足此水府仙楚辭九歌曰紫貝闕兮珠宮文選木華海賦曰水府之內極深

之庭樂府解題鬱鬱冠蓋宅追奔易彫年文選古詩曰洛中何鬱鬱

冠帶自相索長衢羅夾巷王侯多第宅又左太冲詩曰冠蓋蔭四術朱輪竟長衢追奔見前注鮑照舞鶴賦曰

急景能從物外賞真是區中賢文選張羊子歸田賦曰苟縱心于物外又焉知

形年

榮辱之所如退之詩窮探極覽頗恣橫物外日月本不忙漢書司馬相如大人賦曰迫區中之隘狹兮舒節出

乎北

仍聞載後乘籠燭照嬋娟

孟子曰後車數十乘李商隱詩蠟照半籠金

翠文選西京賦曰增嬋娟以跂豸注云姿態妖豔也王立之詩話載此詩一本云令君誠重客食前頗加蓮西漢足膳仕東觀多雁仙何時載尊俎坐入觀少年及此歸沐早少休從事賢傳觴定可醉下箔出婢娟

送劉士彥赴福建轉運

秋葉雨墮來冥鴻天資高

樂天詩葉聲落如雨孟郊詩商葉墮乾雨揚子日鴻飛冥

冥弋人何慕焉零陵先賢傳諸葛亮謂劉巴曰足下天資高亮

車馬氣成霧九衢行滔

滔此以下四句大率用文選左太冲詠史詩意所謂濟濟京城內赫赫王侯居冠蓋蔭四街朱輪竟長衢寂

寂揚子宅門無卿相與是也史記天官書曰車氣乍高乍下騎氣卑而布漢官典職曰正旦作樂激水成霧樂

天詩馬入九衢塵滔滔見魯論中有寂寞人靈府扃鎖牢文選郭景樂游仙詩曰青

溪千餘仞中有一道士漢書楊雄傳京師為之語曰惟寂寞自投閑莊子曰不可入于靈府注云靈府者精神

之宅淵明詩曰形迹憑化往靈府長獨閑淮南子曰中扃外閉何事之不節歐陽公詩始知文景基扃牢西

風持漢節騎從嚴弓刀

漢書蘇武傳曰杖漢節牧羊唐人詩曰太雪滿弓刀單于夜遁

迷

惟閩七聚落嫖獨困吏饔

周禮職方氏掌七閩之人氏莊子曰九洛之事疏云

九州聚落之事書曰無虐莞獨而畏高明按嫖與莞同左傳曰緡雲氏有不才子天下之民以比四凶謂之饔

饔養注曰貪財為饔食食為饔

土瘳禾黍惡水煩鱗介勞

漢書溝洫志曰且溉且糞

長我未黍退之祭文曰觀鱗介之驚透按周禮大司徒曰川澤宜鱗物墳行宜介物汝墳詩注曰魚勞則尾赤

樂記土敝則萬木不長水煩則魚驚不大山谷此兩句蓋本諸此南驅將仁氣百城共

一陶禮卿飲酒曰天地溫厚之氣始于西北而盛于東南此天地之仁氣後漢書賈琮傳曰為冀州刺史

百城聞風自然震竦崔駰達旨坏冶一旬察人極涇渭問俗及豚羔文選任彦升哭

范僕射詩云伊人有涇渭非余揚濁清李善注引孫綽曰涇渭殊流雅鄭異調禮記入境而問俗周禮庖人曰

春行羔豚膳膏香末句謂求民疾苦委曲詳盡官閒得勝日杖履之林臬晉書

傳曰遇有勝日親友時請一言曲禮曰君子欠伸撰杖履莊子曰山林歟臬瓌歟使我欣欣然而樂此歟人

閒閱忠厚

一作功名
付簪紱

物外訪英豪

英豪之士往往
隱約于山林

次韻韓川奉祠西太乙宮四首

春明退朝錄曰天聖中建西太乙宮

萬靈未對甘泉五福間祀迎年旌旗三旂半偃風馬雲

車闖然

漢書郊祀志曰黃帝接萬靈于明廷明廷者甘泉也又曰武帝定郊祀之禮詞太乙于甘泉就

陽位也詩意謂皇家未接萬靈而特祀五福以為民祈年之故爾五福謂五福太乙蓋十神之一太乙金鏡經具載其詳郊祀志又曰立泰時壇秋及臘間祠又曰黃帝為五城十二樓以候神人名曰迎年注謂若云祈年也又曰為伐南越告禱泰一以牡荆畫幡象泰一三星為泰一絳旗命曰靈旗顏氏家訓曰接說文勿者州里所建之旗象其柄及三旂之形禮樂志郊祀歌曰靈之車結玄雲靈之下若風馬退之詩闖然入其戶三稱天之言字出公

羊哀六年傳

白鬢下金神節青祝攜御爐香百禮盡修毫祀九歌不

取沈湘

晉語曰號公夢在廟有神人面白毛虎爪執鉞立于西阿公覺召史墨占之對曰如君之言則

蓐收也注云西方白虎金正之官青祀謂內出青詞以香熏之乃授祠官使祭告也詩日以洽百禮漢書郊祀志曰毫人繆忌奏祠泰一方曰天神貴者泰一泰一佐曰五帝于是天子令太祝立其祠長安城東南郊王逸楚辭章句曰九歌者屈原所作沅湘之間俗信鬼而好祠歌舞之樂其詞鄙陋因為作九歌之曲文選運命論曰屈原以之沈湘楚辭九歌者東皇太乙有湘君湘夫人豈獨取東皇太乙耶

紫府侍臣鳴玉霜臺御史生風官燭論詩未了知秋自

屬梧桐

抱朴子曰項曼都自言到天上過紫府金牀几是晃晃呈禮記曰行則鳴佩玉崔篆御史箴曰

簡上霜凝翠端風起後漢巴祇與客暗坐不然官燭未
句意謂論詩得趣不覺其為秋夕也世說鄭康成語服
子慎曰吾久欲注春秋傳尚未了王介甫
詩只聽蟲聲已無夢五更相葉強知秋

泰壇下瑞雲黃雨師灑道塵香

禮記曰燔柴于泰壇祭
天也下瑞論降瑞也退

之詩生祥下瑞無時期漢書郊祀志武帝迎鼎至甘泉
至中山晏溫有黃雲焉東都賦曰雨師汎灑風伯清塵
唐書天子之行風
伯清塵雨師灑道
便面猶承墜露金鉦半吐東牆
便面
謂扇

見漢書張敞傳西都賦曰抗仙掌以承露離騷曰朝飲
木蘭之墜露東坡詩樹頭初日掛銅鉦老杜詩初日罽
吐復

次韻王荊公題西太乙宮壁二首

風急啼鳥未了雨來戰蟻方酣

楊大年詩風來玉宇鳥先覺按淮南子曰鳥獸

識歲之多風去喬木而巢扶枝老杜詩啼鳥爭引子太白詩誑笑未了風吹斷鏡昭度詩白蟻戰酣山雨來按

焦贛易林曰蟻封穴戶大雨將至韓非子曰

真是真非

楚晉戰于鄢陵酣戰之時子反渴而求飲

安在人間北看成南

莊子曰彼方一是非此亦一是非果且有彼是乎哉果且無彼是乎

哉楞嚴經曰如人以表表為中時東看則西南觀成北表體既混心應雜亂在熙豐則荆公為是在元祐則荆

公為非愛憎之論特未定也

晚風池蓮香度曉日宮槐影西白下長于夢到青門紫

曲塵迷

言荆公厭京洛風塵而思金陵山水公詩蓋云三十六陂煙水白頭想見江南法華經曰如清

淨池蓮花莊屢淫樂經如日垂沒山陵堆阜影現東移
理無西逝此詩采其意反而用之王摩詰輞川有宮槐
陌寰宇記白下縣故城在金陵上元縣城西本江乘縣
白石壘齊武帝移琅邪居之文選吳都賦曰長干延屬
李善注云江東謂山水間為干建業之南有山其間平
地吏民居之故號為干按今金陵城南門外有長干寺
荆公詩有白下長干何可見風塵愁殺庾蘭成之句故
此詩引用唐人樂府云紫陌青門三十六宮春晝永三
輔黃圖曰長安城東出南頭第一門
曰霸城門民見門色青名曰青城門

有懷半山老人再次韻二首

荆公所居在鍾山之半故號半山

短世風驚雨過成功夢迷酒酣

追念熙寧間一時建立之事今已墮渺茫如醉

鄉夢境至其所可傳則有不朽者在後兩句終此意班固幽通賦曰道脩長而世短文選運命論曰風驚塵起

散而不止老杜詩村晚驚風度庭
幽過雨霑左太冲詩酒耐氣益振
草玄不妨準易論詩

終近周南

上句謂其經學下句謂其詩漢書揚雄傳曰雄方草創太玄有以自守贊曰以為經莫大

于易故作太玄文選左太冲詩曰寂寂揚子宅門無卿相與言論漢仲尼詞賦擬相如魯論曰人而不為周南召南猶正牆面而立也歟

啜羹不如放麇樂羊終愧巴西

韓非子曰樂羊為魏將而攻中山中山之君烹

其子而遺之羹樂羊坐于幕下而啜之盡一杯文侯謂堵師贊曰樂羊以我故而食其子之肉答曰其子而食之且誰不食樂羊罷中山文侯賞其功而疑其心韓非子又曰孟孫獵得麇使秦西巴載之持歸其母隨之而啼秦西巴弗忍而與之孟孫大怒逐之居三月復召以為子傅曰夫不忍于麇又且忍吾子乎故日巧詐不如

拙誠樂羊以有功見疑秦西巴以有罪並信按呂惠卿
叛荆公發其私書有勿使上知之語山谷意謂惠卿之
忍正如樂羊荆公之過當與西巴同科也蘇子由彈惠
卿章蓋云放麇違命也推其仁則可以託國食子徇君
也推其忍則至于弑君西
巴他書或作巴西非是 欲問老翁歸處帝鄉無路雲

迷 莊子曰十歲厭世去而上仙乘彼白雲至于帝鄉神
考春遇荆公始終不衰升遐之一年而公亦薨詩意

謂神考威靈在天公當
從之非謬邪所能聞也

和答錢穆父詠猩猩毛筆

雞林志云高麗筆蘆管
黃毫健而易乏舊云猩

猩毛或言是物四足長尾善
緣木蓋狻毛或鼠鬚之類爾

愛酒醉魂在能言機事疎

猩猩事通典于哀牢國言之
甚詳蓋出于華陽國志及水

經注唐文粹載裴炎程程說大率本此其畧云阮研使
封溪見邑人云猩猩在山谷間數百為羣人以酒設于
路側又愛著屐里人織草為屐更相連給猩猩見酒及
屐知里人設張則知張者祖先姓字乃呼名罵云奴欲
張我捨之而去復自再三相謂曰試共嘗酒及飲其味
速手醉因取屐而著之乃為人所擒獲刺其血染屐屬
隨鞭箠輸人至于一斗退之許愁狖酸骨死怪花醉魂
馨曲禮曰猩猩能言不離禽獸易曰機事不密則害成
平生幾兩屐身後五車書

上句已具前注晉書阮孚傳曰未知一生能著幾兩屐下

句謂作筆寫書晉書張翰傳曰使我有身後名物色看
不如即時一杯酒莊子曰惠施多方其書五車

王會勲勞在石渠

列仙傳曰關令尹知老子當過物色
而留之昭明太子集文選諸賦有物

色門若雷月之類是也汲冢周書有王會篇鄭康成曰
王城既成大會諸侯及四夷也唐書點晏斯傳李德裕

上言貞觀時顏師古請如周史臣集四夷朝事為王會篇今黠戛斯大通中國宜為王會圖以示後世以松扇詩考之猩猩筆蓋穆父使高麗所得禮記曰昔者周公旦有勲勞于天下班固西都賦曰天祿石渠典籍之府拔毛能濟世端為謝楊朱孟子曰楊子為我拔一毛而利天下不為也列子楊朱篇禽子問楊朱曰去子體之一毛以濟一世汝為之乎楊子曰世固非一毛之所濟選詳端為誰苦辛

戲詠猩猩毛筆二首

山谷有此詩跋云錢穆父奉使高麗得猩猩毛筆甚珍之

惠予要作詩蘇子瞻愛其柔健可人意每過予書來下筆不能休此時二公俱直紫微閣故予作二詩前篇奉穆父後篇奉子瞻

枕椰葉暗賓郎紅朋友相呼墮酒中

花間集歐陽炯南鄉子詞曰詞入南

中校柳葉暗蓼花紅本草挑柳生嶺
南山山谷賓即生南海鹽酒中見前注
正以多知巧言語

失身來作管城公

老杜鸚鵡詩紅嘴漫多知退之詩惜哉此子巧言語又毛穎傳曰封諸管

城號管城子易曰臣不密則失身按劉夢得和樂天鸚鵡詩曰誰違朕明好顏色爭須安置入深籠與此詩意

同而山谷語尤工

明窻脫帽見蒙茸醉著青鞋在眼中

謂去其管致觀蒙茸之狀如見其飲

酒著屐時老杜詩脫帽露頂王公前此借用如退之毛穎傳所謂免冠謝也史記晉世家狐裘蒙茸著鞋見前

注老杜詩青鞋布襪從此始選詩薜蘿若在眼老杜詩武帝旌旗在眼中束縛歸來儻無辱

逢時猶作墨頭公

意謂東坡起自謫籍也鮑叔牙曰使管仲無忘束縛于魯時毛穎傳曰聚

其族而加束縛焉晉書諸葛恢名亞王導庾亮謂曰朋
府當作黑頭三公又王珣傳桓溫曰王掾當作黑頭公
按北史古弼傳弼頭失帝常名之曰筆頭
時人呼為筆公故山谷于筆詩參用此事

山谷內集詩注卷三

欽定四庫全書

集部

山谷內集詩注卷

四至
七

詳校官庶喜

臣

胡鈺

檢討臣何思鈞覆勘

總校官候補中臣王燕緒

校對官編修臣勵守謙

謄錄監生臣趙大赤

欽定四庫全書

山谷內集詩注卷四

宋 黃庭堅 撰

任 淵 注

奉和文潛贈无咎篇末多見及以既見君子云胡

不喜為韻

山谷書寫答邢居實詩及此詩與徐師川曰後八詩頗得意者故漫錄往或與

普洪諸家讀之

龜以靈故雉雉

以文故翳

老杜詩亦有用而割膏以明自前此用其意周禮天龜曰

靈屬在傳曰衛侯將如五氏卜過之龜焦爾雅素質五采皆備成章曰暈注云暈亦雉屬潘安仁射雉賦序曰

習媒翳之事李善注曰
醫者所隱以射者也
本心如日月利欲食之既
孟子曰此

之謂失其本心寒山子詩吾心似秋月碧潭清皎潔退
之送高閑序曰利欲闢進有得有喪春秋桓公四年襄
公二十四年皆書曰有食之既杜預注云既盡也劉原
父請觀歐陽永叔五代史詩曰仲尼日月也薄食為之
既論語曰君子之過也如日月後生玩華藻照影終沒
之食焉東坡謂本心者道心也

世魯論曰後生可畏揚子曰今之學也非獨為之華藻
也又從而繡其聲悅文選潘正叔詩云玩爾清藻味

爾芳風博物志曰山雞有美毛自愛其色終日映水目
眩則溺死漢書司馬遷書曰鄙沒世而文采不表于後
沒世字本
出魯論
安得八絃置以道獵衆智
文選張平子思立
賦曰結典籍而為

吾王設天網以該之賴八絃以掩之揚子曰獵德而得

德蓋學道者惡衆志之
為害故欲獵而去之

談經用燕說束棄諸儒傳

此句指熙寧經學穿鑿之弊
韓非子曰先王有郢書而後

世多燕說又曰郢人有遺燕相國書者夜書火不明因
謂持燭者曰舉燭已而過書舉燭舉燭非書意也燕相
受書而說之曰舉燭者尚明也尚明者舉賢而用之燕
相白王大說國以治治則治矣非書意也今世學者多

此類退之詩春
秋五傳束高闕

濫觴雖有罪末派彌九縣

言非特荆公
之罪諸儒穿

鑿遂至失其本原明皇孝經序曰濫觴于漢按家語曰
夫江始出于岷山其源可以濫觴及其至江津不舫舟
不避風不可以涉非惟下流多故耶退之詩東都漸瀾
漫派別百川導後漢書光武贊曰九縣礙回三精霧塞

張侯真理窟堅壁不與戰

晉書劉惔傳簡文帝曰張憑
勃窣為理窟漢書項羽傳漢

王堅壁
不與戰

難以口舌爭水清石自見

漢書張良傳曰此難以口舌爭也古樂府

艷歌行曰夫壻從門來斜倚西
北眄語卿且勿眄水清石自見

野性友麋鹿君非我同羣

潘岳關中記曰辛孟年七十與麋鹿同羣遊世謂之鹿仙

唐人陸暢詩曰野性從來偏愛月
劉孝標絕交論歡與麋鹿同羣

文明近日月我亦不

如君

言張侯文采可以入侍易曰文明以止人文也漢書蕭曹贊曰依日月之末光蜀志龐統傳曰陶冶

世俗甄綜人物吾不及卿論帝王之祕策攬
倚伏之要最吾似有一日之長此頗采其意

十載長相

望逝川水云

逝川見魯論退之詩浪波云云去松伯在高岡

何當談絕倒茗

視對爐薰

樂府解題曰何當大刀頭破鏡飛上天晉書衛玠傳王澄每聞玠言輒歎息絕倒語曰衛

新談道平子絕倒韓孟聯句曰若稅鐵鐵捧應劭漢
官儀曰尚書即入直女侍史二人執香爐燒薰以從

北寺鎖齋房塵鑰時一啟晁張筵然來連璧照書几北寺

謂汴京醜池寺山谷寓几研于此醜池見下注金滕曰
啟鑰見書莊子曰夫逃虛空者藜藿柱乎絜鮑之徑跟

位其空聞人足音斐然而喜矣又况乎昆弟親戚之聲
教其側者乎晉史夏侯湛傳湛與潘岳同輿接茵時謂

連璧庭柏鬱葱葱紅榴罅多子後漢光武紀曰氣佳哉鬱
鬱葱葱蜀都賦曰榛栗罅

發此借用其字北史魏時蒙吐佳句幽處萬籟起吐佳
句見

收傳曰石榴房中多子前注唐人常建詩竹徑通幽處莊子齊物論子游曰敢
問天籟子綦曰夫吹萬不同而使其自已也咸其自取

怒者其誰耶老杜
詩萬籟真笙竽

先皇元豐末極厭士淺聞

實錄呂公著傳日時科舉專用王安石經義士無自得學

而朝廷文詞之官漸艱其選神宗以答高麗書不稱旨蓋嘗以為言又東坡答張文潛書亦日近見章子厚言

先帝晚年甚患文字之陋欲稍變取士法特未暇爾漢書儒林傳序日小吏淺聞弗能究宣 只今舉

秀孝天未喪斯文

元祐元年四月詔執政大臣各舉文學政事行謂之臣可充館閣之選者

三人于是畢仲游及晁補之張來等皆召試學士院晉書孔坦傳日秀孝到不策試普加除署秀孝謂存子孝廉也此借用魯論日晁張班馬首崔蔡不足云 班馬謂天之未喪斯文也 遷固崔

蔡謂環邕劉禹錫作柳子厚集序云韓退之曰雄深雅健似司馬子長崔蔡不足多也文選沈休文思倖傳論

日西京許史蓋不足云 當令橫筆陣一戰靜楚氛 法書衛夫人有筆陣圖老杜詩

筆陣獨掃千人軍左傳曰
一戰而霸又曰楚氛甚惡

張侯寤炊王儼屋得空壚

戰國策曰蘇秦之楚三日乃得見王曰楚國之食貴于王

薪貴于桂今使臣食玉炊桂漢書司馬相如傳注曰賣酒之處累土為壚以居酒器形如鍛壚據張文潛集有

初到都下供職寄黃九詩曰儼舍酒家樓

但見索酒即

不見酒家胡

此句以嚴文潛老杜詩馬上誰家白面郎臨街下馬坐人牀不通姓字麤豪甚指點

銀瓶索酒嘗玉臺新詠載辛延年羽林郎詩曰昔有霍家姝姓馮名子都依倚將軍勢詡笑酒家胡胡姬年十

五春日 獨當壚 雖肥如瓠 壺中珠不麤 漢書張蒼傳曰身長太肥白如瓠 蜀志張

裔傳雍闓假鬼教曰張府君如瓠 壺外雖澤而內實麤 不足殺令縛與吳晉史王湛傳王濟曰臣叔殊不癡

何用知如此文彩似於菟

穀梁曰何用見其是齊侯也又後漢鄧晨傳光武曰何用

知非僕耶漢書司馬遷傳曰鄙沒世而文彩不表于後左傳曰楚人謂虎於菟

荆公六藝學妙處端不朽

王安石字介甫元豐三年封荆國公初熙寧六年三月命

知制誥呂惠卿修撰經義以安石提舉子雋同修撰八年所撰詩書周禮義成送目子監鑄板頒行之元豐二年八月安石又上改定詠字焉世說司馬太傅問謝車騎惠子五車何以無一言入玄謝曰當是妙處不傳左傳叔孫豹曰其次立言雖久而不廢此之謂不朽

諸生用其短頗復鑿戶牖

世說

曰周宏叔巧于用短杜方叔拙于用長此借用其字孔安國注魯論曰吾黨之小子于大道妄作穿鑿以成文章明皇孝經序曰希陸堂者必自開戶牖注云言穿鑿也

譬如學捧心初不悟己醜

莊子師金曰西施病心而曠其里其里之醜人見而美之歸亦捧心而曠其里其里之富人見之堅閉門而不出貧人見之挈妻孥而去之
王石恐俱焚公為區別不
書曰火炎昆

魯論曰譬諸草木區以別矣

吾友陳師道抱獨門掃軌

陳師道字履常一字無已徐州人文行甚高來京師甚密

章惇欲一見之而不可退之詩曰吾友柳子厚其人藝且賢淵明詩曰顧我抱茲獨僂俛四十年後漢書杜密傳曰劉勝閉門掃軌無所干及晁張作薦書射雉用一矢
易旅之六五曰射雉一矢

亡終以譽命王弼注曰射雉以一矢而復亡之明雖有雉終不可得矣此云用一矢言為國之有人材猶射雉之有矢也世說注引虞預晉書陸機薦戴淵于趙王倫曰蓋聞繁弱登御然後高墉之功顯孤竹在肆然後降

神之樂成按易曰公用射隼于高墉之上獲之無不利
繫弱弓名也山谷蓋用此意但改射隼為射雉繫弱為
一矢
耳
吾聞舉逸民故得天下喜
魯論曰舉逸民天下之
民歸心焉雲漢詩序天

下喜于王
化復行
兩公陣堂堂此士可摩壘
兩公謂晁張孫子
曰勿擊堂堂之陣

左傳曰致師者御靡旌摩壘而還注云摩
近也老杜詩氣摩屈賈壘目短曹劉牆

次韻答邢惇夫

惇夫名居實邢恕和叔之
子少能文諸公多稱之

為山不能山過在一貫止

魯論曰譬如為山未成一簣
止吾止也注云簣土籠也

渥洼騏驎兒墮地志千里

漢書元鼎四年馬生渥洼水
中韻書曰騏驎白馬黑脊傳

休奕豫章行曰男兒當門戶墮地自生神此借用東坡
作王大年哀詞云驥墮地走虎生而斑魏武帝歌曰老

夔伏樞志

在千里 岷江初濫觴入楚乃無底

書禹貢曰岷山導江濫觴見前注列

子曰渤海之東有天壑焉實惟無底之谷

將陞聖人堂道固有廉陞

魯論曰由也陞

堂矣未入于室也漢書賈誼傳曰陞九級上廉遠地則堂高意謂學者不當躐等而陞進道必以漸也邢惲夫

好天畧小幼日便為道遠之計山谷書其文卷論之詳矣

邢子好少年如世有源水

南史何妃傳曰楊郎好年少此借用孟子曰原泉混混不舍晝夜盈科而後進放乎四海有本者如是注云有

原本也

方求無津涯不作蛙井喜

書曰若涉大水其無津涯莊子秋水篇公子牟

日子獨不聞夫埵井之蛙手謂東海之鱉曰擅一壑之水而跨跨埵井之樂此亦至矣

兒中兀老

蒼趣造甚奇異

退之許田巴兀老蒼憐汝斧爪甯晉史向秀傳曰發明奇趣

過閱王

公門袖中有漫刺

漢書鄒陽傳何王之門不可曳長裾後漢禰衡傳陰懷一刺既無所之適

至于刺

別來阻河山望遠每障袂

淵明詩情通萬里外形迹滯江山宋玉高

字漫滅

唐賦曰其少進也若姣

斯文向千載有志常寡遂

陶淵明詩

姬揚袂障目而望所思

曰道喪向千載魏文帝與吳質書曰德璉才學足以著

書美志不遂良可痛惜漢書武帝策董仲舒曰羣生寡

遂後生文楚楚照影若孔翠

言玩末而忘本詩曰蝓蟥之羽衣裳楚楚照影見前

注楚辭曰孔雀之羽為車蓋

不應太玄草晞價咸陽市

漢著揚雄

傳曰雄方草太玄有以自守泊如也史記呂不韋傳著

呂氏春秋布咸陽市門懸千金其上有能增損一字者

予千雨作枕簟秋官閒省中睡夢不到漢東茗椀乃為

崇

柳子厚詩清冷集濃露枕簟淒淒已知文選沈休文有
學者愁卧詩此借用左傳漢東之國隨為大時和叔

誦隨州惇夫侍馮左傳楚
昭王有疾卜之曰河為祟

聞君肺渴減頗復佳食寐讀

書得新功來鴈寄一字

東坡詩一哦肺渴減惇夫病肺
嘔血山谷嘗有詩云肺熱今好

否微涼生井桐樂府伊州歌曰征人去日殷
勤囑歸鴈來時早寄書老杜詩親朋無一字

和邢惇夫秋懷十首

殘暑已倣裝好風方來歸

張平子思玄賦曰簡元辰而
倣裝李善注云倣始也春秋

閔公元年書季子來
歸左傳曰嘉之也

未能陳團扇且復製秋衣

班婕妤好
怨歌行

曰裁為合歡扇團團似明月常恐秋節至涼風棄炎熱
棄捐篋笥中恩情中道絕幽詩曰七月流火九月授衣

楚辭曰製芝
荷以為衣
高蟬遠如許長吟送落暉
後漢左慈傳老
幾人語曰遠如

許文選陸士衡擬古
詩曰大耋嗟落暉
相戒趣女功莎蟲能表微
春秋攷
異郵曰

立秋促織鳴宋均曰趣織蟋蟀也立秋女功急故趣之
幽詩曰五月斯螽動股六月莎雞振羽十月蟋蟀入我

牀下箋云言此三物之如此者將寒有漸非卒來也檀
弓曰季武子寢疾蟬固不說齊衰而入見曰斯道也將

亡矣士唯公門說齊衰武子曰不亦善乎君子表微注
云表猶明也此詩借用言莎蟲戒寒如履霜之辨早

曩時高唐客暮雨朝行雲
宋玉高唐賦曰先王嘗游高
唐夢見一婦人曰妾巫山之

女也為高唐之客聞君游高唐願薦枕席王因幸之去
而辭曰妾在巫山之陽高丘之阻旦為朝雲暮為行雨

朝朝暮暮
陰居懷天匹楚觀夢紛紜
文選洛神賦曰雖
潛處于太陰長寄

陽臺之下

心于君王李善注曰太陰衆神之所居賦又云歎乾爪
之無匹兮詠牽牛之獨處謝惠連詩雲漢有靈匹彌年
闕相從高唐賦曰楚襄王與宋玉遊于雲夢之臺又曰
上至觀側地蓋底平本草人參條注藥性論云患人虛
而多夢
紛紜 我欲觀光儀齋明炷爐薰
選詩曰脉脉阻光儀禮中庸曰齋明盛服

劇談錄曰唐昌觀有女子折玉葉花騰空而去嚴
休復有詩曰終日齋心禱玉宸魂銷眼冷未逢真 天高

萬物肅誰為帝子魂

文選張景陽雜詩曰龍蟄暄氣凝天高萬物肅楚辭湘夫人曰帝子

降兮北渚日眇眇兮愁予李善注高唐賦引襄陽耆舊傳赤帝女曰姚姬未行而卒葬于巫山之陽山谷此詩意若思古人而不得見故託興于此

七均師無聲五和常主淡

唐志祖孝孫定律一宮二商三角四變徵五徵六羽七變

宮其聲由濁至清為一均淮南子曰無音者聲之大宗也又曰無聲而五音鳴焉無味而五味和焉禮記王制曰五味異和和音胡卧反揚雄解嘲曰大味必淡

芸芸觀此歸一德貫真濫

老子

曰夫物去矣各歸其根又曰萬物並作吾以觀其復魯論曰一以貫之退之詩古聲久埋沒無由見真濫

夢

臨秋江水魚鰕避窺瞰明月本無心誰令作寒鑑

言本無意

于當世世人忌其照見之也如明月之鑑物豈其心哉退之鏡潭詩魚鰕不用避只是照蛟龍又寄盧仝詩每騎屋山下窺瞰潭舍驚怕走折東東坡晚年詩亦曰明月本自明無心孰為境挂空如水鑑寫此山河影

王度無畦畛包荒用馮河

王度見前注漢書韓安國傳曰聖人以天下為度莊子曰

彼且無町畦亦與之為無町畦又曰汎汎乎其若四海之無窮其無所畛域退之詩丈夫終莫生畦畛易泰卦

之九二包荒用馮河不遐遺朋亡得尚于中行注謂包
舍荒穰受納馮河者也用心宏大無所遐棄故曰不遐
遺

秦收鄭渠成晉得楚材多

亦前詩入材包新舊之意
漢書溝洫志韓聞秦之好

興事欲罷之無令東伐使水工鄭國間說秦令鑿涇水
以溉田中作而覺秦欲殺鄭國鄭國曰始臣為間然渠
成亦秦之利也秦以為然卒使就渠左傳聲子使于晉
還如楚令尹子木與之語問晉大夫與楚孰賢對曰雖
楚有材晉實用之子木曰夫獨無用人當其物不但軸

與適

莊子曰言而當物則終日言而盡道此借用考槃
詩曰考槃在阿碩人之適注云邁寬大貌一云飢

意又曰考槃在陸碩人之
軸注云軸進也一云病也
六通而四闢玉燭四時和

莊子

曰六通四闢于帝王之德此借用以言當如舜之闢四
門廣致衆賢也玉燭見前注漢書劉向傳曰衆賢和于

朝則萬物
和于野

相如用全趙留侯開有漢

史記藺相如傳曰事趙惠文王留侯世家曰漢六年封張

良為名登太山重功略天下半

史記藺相如傳太史公曰藺相如名重太山其

處智勇可謂兼之矣留侯世家高帝曰運籌帷幄中決勝千里外此子房功也吳都賦曰灌注乎天下之半此

借讓頗封韓彭事成羣疑泮

相如傳曰相如為上卿位在頗之右廉頗宣言曰

我見相如必辱之相如聞不肯與會每朝時常稱病不欲與頗頗爭列相如出望見頗頗引車避匿曰吾所以為此者以先國家之急而後私讎也留侯世家曰漢王問良吾欲捐關以東棄之誰可與共功者良曰黥布彭越此兩人可急使韓信可屬大事即欲捐之捐之此三人則楚可破卒破楚者此三人力也易曰遇雨之吉羣

疑亡也北史儒林傳序曰積滯
羣疑溟然冰釋詩曰迨冰未泮
天道當曲全小智驚後

患 老子曰曲則全枉則直莊子曰小智間間又曰不忍
一時之傷而驚萬世之患此詩與前篇皆救朋黨之

漸

慶州名父子忠勇橫八區

慶州謂范德孺見前注漢書
蕭育傳以育名父子著村能

文選辨亡論曰忠勇伯世又左太冲詠史
詩曰英名擅八區老杜詩直氣橫乾坤

許身如稷契

初不學孫吳

老杜詩許身一何愚自比稷與契晉
書山濤傳不學孫吳而闇與之合

荷戈

去防秋面皴鬢欲疎

荷戈見前注老杜寄董嘉榮詩曰
聞道君牙帳防秋近赤霄楞嚴經

波斯匿王曰迫于
衰髮髮白面皴

雖折千里衝豈若秉事樞

折衝見前
注退之南

海廟碑詩曰胡不均宏俾執事樞范文正公篤于忠亮雖喜功名而不為朋黨早歲排呂申公翼于立事其徒因之矯厲過直公不喜也自睦州還朝出領西事恐申公不為之地無以成功乃為書自答解仇而去其後以參知政事安撫陝西申公既老居鄭相遇于蓮文正身歷中書知事之難有悔過之語于是申公欣然相與語終日申公問何為亟去朝廷文正言欲經略西事耳申公曰終制西事莫如在朝廷之為便文正愕然事見蘇黃門龍川志知此然後知山谷之詩有味也

謝公蘊風流詩作鮑照語

謝公當是師厚師厚名景初南陽人南史鮑照字明遠文

辭瞻逸嘗為樂府文甚道麗

絲蟲紫草紙筆力挾風雨

言遺藁雖為蛛絲所紫而

韓墨英持之氣終不可掩西京雜記淮南王著鴻烈自云字中皆挾風霜老杜詩筆落驚風雨

萬里投

諫書石交化豺虎世方用賢髦先成泉下土師厚為成

鄴路提刑

坐燕飲事為言者所攻熙寧五年遂以罪廢觀此詩語似有所因蘇秦傳曰此所謂棄仇讎而得石交者也班固如還書張耳陳餘述曰張陳之交游如父子據國爭權漢射虎文選張孟陽七哀詩曰昔為萬乘君今為丘

山

今日呂號州堂堂古遺直

號州未詳左傳孔子曰叔向古之遺直也

許國翰

九死補天鍊五色

晉書周札傳王湛議札與臣等便以身許國死而後已文選曹子建表曰

輸能于明君楚辭曰雖九死其猶未悔列子曰天地亦物也物有不足故昔者女媧鍊五色石以補其闕頗

修諫員缺人壽無金石

文選古詩曰人生非金石豈能長壽考

西風壯夫

淚多為程顥滴

韓絳作明道程先生墓誌曰伯淳諱顥元豐八年六月卒自元豐以來論賢士

大夫宜在天子左右者君必豫焉實錄曰御史中丞呂公著薦顥授太子中允權監察御史裏行後謫監汝州酒稅哲宗即位召為宗正丞未行疾卒顥深有經濟之意不幸早死士大夫識與不識莫不良傷按實錄顥與李常孫覺熙寧中嘗言青苗不便皆外任云

吾友陳師道抱瑟不吹竽

退之詩曰吾友柳子厚其人藝且賢又答陳商書曰齊王

好竽有求仕于齊者操瑟而往立王之門三年不得入客罵之曰王好竽而子鼓瑟瑟雖工如王不好何

章似揚馬欬唾落明珠

謂揚雄司馬相如後漢趙壹歌曰勢家多所宜欬唾自成珠

固窮有膽氣風壑嘯於菟

固窮見前注退之送張道士詩曰臣有膽與氣不忍死茅

茨老杜詩將軍膽氣雄歐陽公
病暑賦云陰壑慘慘多悲風
秋來入詩律陶謝不枝

梧

老杜詩曰詩律羣公問儒門舊長史又曰陶
謝不枝梧風駭共推激陶謂淵明謝謂靈運

邢子卧北窻吟秋意少惊

卧北窻見前注漢書廣陵厲
王胥傳歌曰出入無惊為樂

亦樂也
函注云惊

讀書用意苦嘔血驚乃翁

老杜詩更覺陰何
苦用心左傳曰伏

必欲烹乃翁幸分我一杯羹
強嘔血漢書項籍傳高祖曰

安得和扁輩為浣學古胷

醫和見左傳扁鵲見史記扁鵲傳曰上古
俞跗前浣腸胃滌洗五藏書曰學古入官

肺熱今好否

微涼生井桐

鮑照詩時危各奔命終然肺肝熱老杜
詩高秋蘇肺氣魏明帝詩雙桐生空井

謝公定和二范秋懷五首邀予同作

西風一葉脫迹亦不可掃

淮南子曰見一葉落而知歲之將暮謝莊月賦曰洞庭始

波木葉微脫文選北山移文曰或飛柯以折輪乍低枝而掃迹此引用言秋葉之變衰不復可掃迹也

巷

有白馬生朝回焚諫草

後漢書張湛傳湛常乘白馬光武每見湛輒言白馬生且復諫

矣老杜詩朝回日日典春衣又詩避人焚諫草騎馬欲

雞栖唐書馬周焚章表曰管晏暴君之過取身後名吾

不為也魏志陳羣傳注曰前後密陳得失每上封事輒

削其草袁子曰夫仁者愛人施于君謂之忠施于親謂

之孝其本一也故君親有過諫而不入求之反覆不

得已而言不忍宣也君子謂陳羣于是乎長者矣 誰

云事君難是亦父子間所要功補袞不言能犯顏

見前

注語曰為君難為臣不易禮記儒行曰事君難進而易退補袞見前注禮記檀弓注無犯謂不犯顏而諫

四會有黃令學古著勲多

謂有功于此道也四會縣隸端州黃令名介字幾復山谷

為作墓誌銘說今日學于古訓乃有獲曹子建書曰豈徒以翰墨為勲績此反其意而申之風俗通曰蓋嚴揚

憚勲著

白頭對紅葉奈此搖落何

宋王九辨曰悲哉秋之為氣也蕭索兮草

王室

木搖落

雖懷斲鼻巧有斧且無柯

斲鼻見前注伐柯詩注曰柯斧柄也

得五十絃奏此寒士歌

言其聲之悲也漢書郊祀志曰黃帝命素女鼓瑟帝悲不止故

破五十絃為二十五絃莊子曰曾子居衛捉衿而肘見納屨而踵決曳履而歌商頌聲滿天地若出金石南史

劉祥傳稽考曰

曰寒士不遜

采蓮涉江湖采菊度林藪

言用心之苦也古樂府詩曰江南可采蓮選詩曰涉江采

芙蓉淵明詩曰采菊東籬下
班固典引曰爾核仁義之林藪

插鬢不成妍誰憐飛蓬

首言無知己也老杜佳人詩曰
摘花不插髻采柏動盈掬
暹詩曰皎潔不成妍詩曰
自伯之東首如飛蓬豈

無膏沐誰適為容山谷受知于謝師
厚從之學詩作此詩時師厚已死
平生耦耕地風雨

深稂莠

耦耕字見魯論南史陶淵明傳夫耕于前妻鋤于後山谷前娶師厚之女先死矣詩云不稂不莠

莠劉向封事稂莠與蓬蒿並興

謝公遂如此永袖絕絃手

王羲之帖云蔡公遂委篤

晉書王廙字世將廙卒明帝曰世將復至于此退之
子厚文曰大匠旁觀縮袖間呂氏春秋曰鍾期死伯

牙遂絕絃以世無知音

往日孫陽翟才可任遺補

張方回家本有山谷自注云孫賁字公素陽翟縣屬許州

唐書百官志武后置左右補閣拾遺掌供奉
諷諫温造傳節元稹曰遺補雖卑侍臣也
擊強如權

枯食藥不知苦

後漢龐參傳曰拔薤欲吾擊強宗漢書
異姓侯王表曰摧枯朽者易為力樂天

詩三年為刺史

屬者缺諫垣時論或未許

漢書李尋傳
曰屬者頗有

飲冰復食藥

變改注云屬者謂近時也昔之欲反舊唐書元稹傳既
居諫垣不欲碌碌自滯退之會合聯句曰君才誠侷儻

時論方

儻可假一邦使民作鄒魯

一邦見魯論祕閣法
帖有李斯篆日使父

洵溶

子為鄒魯按脩水集有山谷跋孫陽翟公素十詩云世

笑予詩論公素不實曰公素能擊強則請聞命至于使

民作鄒魯則不知也予告之曰公素之擊強亦以其害

善良奪長吏之柄耶將不及問臯白并擊無罪爾然則

以今之偷一切以規自免萬事決于

老吏之口者為能使斯民作鄒魯耶

用智常恨耄用決常恨早

用人要當及其壯時元祐之用諸老熙寧之用新進皆不

免有遺恨也左傳劉子曰諺所謂老將知而耄及之者其趙孟之謂乎十二國史曰齊子奇年十八齊君任為

東阿既行矣而君悔焉使人追之使者不追還曰臣見子奇所與同載者白首矣夫老者之智少者之決此必

能理東阿推轂天下士誠心要傾倒漢書鄭當時傳曰其推轂士及官屬丞史誠有

味其言也世說庾公謂孫興公曰衛永海宇曰清明廟風韻雖不及卿諸人傾倒處亦不近

堂勤洒掃

書曰永清四海詩曰會朝清明又曰子有廷內弗洒弗掃此借用語曰洒掃進退抑末也

何為陳師道白髮三徑草

陳師道已見前注嵇康高士傳曰蔣元卿還杜陵荆棘塞

門舍中有三徑不出按

三輔決錄蔣詡字元卿

送謝公定作竟陵主簿

竟陵縣隸後州

謝公文章如虎豹至今斑斑在兒孫

謝公謂師厚公定蓋其子也東坡作

王大年哀詞曰驥墮地走虎生而斑視其父子以及我言文選七命曰拉虎摧斑李善注云斑虎文也上林賦

日被斑文老杜詩終老無兒孫 竟陵主簿極多聞萬事不理專討論多聞

見魯論後漢書胡廣傳萬事不理問伯始魯論曰世叔討論之此借用以言專意學問 澗松無心

古鬣鬣天球不琢中粹溫

文選張景陽詩鬱鬱澗底松西陽雜俎曰松言五粒者粒

當言散自有一種名鬣皮無鱗甲而結實多書曰天球河圖在東序禮記曰大圭不琢琢音篆刻也文選顏延

年陶徵士誄 落筆塵沙百馬奔劇談風霆九河翻老杜
日貞夷粹溫

我落筆中書堂又詩塵沙立暝途又詩奔騰獻荔枝百
馬死山谷文選七發曰沌沌渾渾壯如奔馬漢書揚雄
傳曰口吃不能劇談晉書郭象傳王行每云聽象
語如聽河瀉水注而不竭退之詩淚如九河翻

胷中

恢疎無怨恩當官持廉庭不煩

老子曰天網恢恢疎而不失此摘其字用之史

記范曄傳一飯之德必償雁耽之怨必報退之聽琴詩
昵昵兒女語恩怨相爾汝左傳曰當官而行何強之有
退之盧丞誌銘曰能持廉名

吏民斯公亦可忍慎勿驚

魚使水渾

漢書曹參傳屬其後相曰以齊獄市為寄慎
勿擾也淮南子曰使葉落者風搖之使水濁

者魚撓之老杜
詩汲多井水渾

漢濱耆舊今誰存駟馬高蓋徒紛紛安

知四海習鑿齒拄笏看度南山雲

襄陽在漢上習鑿齒
作襄陽耆舊傳云漢

未嘗有四郡守七都尉二卿兩侍中朱軒高蓋會山下
因名冠蓋山里曰冠蓋里漢書于公曰少高大門閭今
容四馬高蓋車老杜詩世上兒子徒紛紛晉書習鑿齒
襄陽人為恒溫主簿溫曰徒三十年讀書不如一詣習
主簿桑門釋道安與鑿齒初相見道安曰彌天釋道安
鑿齒曰四海習鑿齒人謂佳對又王徽之傳以手板拄
頰云西山朝來致
有爽氣此借用

奉答謝公靜與榮子邕論狄元規孫少述詩長韻

謝公遂如此宰木已三霜

謝公謂謝師厚已見前注公
羊傳曰若爾之年者宰上之

木拱矣注云宰冢也老杜詩

無人知句法秋月自澄江

十暑岷山葛三霜楚戶砧

老杜詩佳句法如何山谷作黃氏二室墓誌云庭堅之
詩卒從謝公得句法按謝朓詩云澄江靜如練故用以

屬師厚盧仝詩曰謝朓澄江
今夜月也應憶着此山夫

二子學邁俗窺杜見慵窻

二子謂狄孫文選石李倫思歸引序曰余少有大志夸
邁流俗元楨作杜子美墓銘曰李白尚不能歷其藩翰
況堂與手魯論曰窺見室家之好舒元與悲刻藤文曰
今九牧士人自言能見文章戶牖者其數與麻多相多
試斲郢人鼻未免傷手創

言二子猶未及其妙手也斲鼻見前注退之祭子厚文曰

不善為斲顏指汗顏老子曰
代大匠斲者希不傷其手矣

蟹胥與竹萌乃不美羊腔

言二子尚有好奇之病如嗜異饌而棄常珍也周禮庖
人共祭祀之好羞注曰謂若荊州之鱈魚青州之蟹胥
按說文曰胥蟹醢也爾雅曰
筍竹萌退之詩酒壺綴羊腔
自往見謝公論詩得濠梁
往謂往曰得濠梁言有所悟入也晉書王坦之傳謝安
曰常謂君粗得鄙趣者猶未悟之濠上耶按莊子與惠

子遊于濠梁之上莊子曰儵魚出遊從容是魚樂也惠
子曰子非魚安知魚之樂莊子曰子非我安知我不知
魚之樂惠子曰我非子固不知子矣子固非魚也子之
不知魚之樂全矣莊子曰請循其本子曰汝安知魚樂
云者既已知吾知之而問我我知之濠
上也杜詩谷口舊相得濠梁同見招

世方尊兩耳未

敢築受降

張平子東京賦曰客所謂未學膚受貴耳而
賤目者也李善注引桓子新論曰世咸尊古

卑今貴所聞賤所見漢書曰武帝遣公孫敖築
塞外受降城又按唐書張仁愿築三受降城

丹穴鳳

凰羽風林虎豹章

言文章有種性也蜀志秦宓曰虎生
而文炳鳳生而五色豈以五采自飾

畫哉山海經曰丹穴之山有鳥名鳳凰老
杜詩風林織月落易曰雲從龍風從虎

小謝有家法

聞此不聽冰

後漢書儒林傳序曰各以家法教授不聽
冰言其不疑也述征記曰河冰合須狐聽

而行漢書文帝紀注曰狐之為獸其性多疑每渡水河且聽且渡故言疑者稱狐疑水字韻與章字韻不協蓋詩人旁用他韻如退之此日足可惜詩是也又按玉臺新詠徐翰雜詩曰沈陰結愁憂愁憂為誰與念與君生別各在天一方良會未有期中心摧且傷不聊憂餐食慙慙常飢空端坐而無為髣髴君容光此詩與與方空皆不同韻蓋相思北風惡歸鴈落斜行言無因寄書也古詩多如此文選古詩客從遠方來遺我一書札上言長相思下言以離別唐人王建詩就中一夜東風惡老杜詩落鴈浮寒水張祜詩萬人齊指處一

鴈落寒空

贈送張叔和

損字叔和洛中人張燾龍圖之後娶山谷季妹

張侯溫如鄒子律能令陰谷黍生春

劉向別錄曰燕有谷地爽而寒不生

五穀躬行吹律而溫
至黍生今名黍谷
有齊先君之季女十年擇對無可

人山谷父名度字亞夫終于大理寺丞有四女嫁叔和者其季也采蘋詩有齊季女注云齊敬也左傳曰則

猶有先君之適若而人後漢書梁鴻傳孟光擇對不嫁禮記孔子曰管仲遇盜取二人馬上以為公臣曰其所

與遊避也可人也又箕帚公堂上塵家風孝友故相見蜀費禕晉桓溫傳

親漢高帝紀呂公曰臣有息女願為箕帚妾後漢曹世叔妻傳遺令曰執箕帚于曹氏注云言主賤役事舅

姑詩曰張廟中時薦南澗蘋兒女衣袴得補紉召南來仲孝友

大夫妻能循法度也詩曰于以采蘋南澗之濱又曰于以奠之宗室牖下注云宗室大宗之廟也左傳曰蘋蘩

蘊藻之菜可薦于鬼神禮記內則曰衣裳綻裂切箴請補紉兩家俱為白頭計察公

與人意甚真

言以歲寒相期漢書鄒陽傳有曰白頭如新傾蓋如故老杜詩甚知文人真退之詩

與人常不款

吏能束縛老奸手要使鰥寡無顰呻

退之上李實書曰老

姦宿賊消縮摧沮顰呻謂威額愁嘆退之韓宏碑曰察其顰呻

但迴此光還照已平生

倦學皆日新

世出世間本無二致能束縛老奸者竟是誰耶傳燈錄雲居義能曰回光返照看身

心是何物書曰德日新

我提養生之四印君家所有更贈君

宗門補三

印謂印空印水印泥山谷作雲峯悅禪師語錄序云不受然燈記別自提三印正宗今曰四印亦猶此意謂忍默平直也黃庭經曰子能守一萬事畢子自有之持勿失此云君家所有亦此意也先德萬云是汝屋裏事

百戰百勝不如一忍

孫子曰百戰百勝非事之善者也晉書朱伺傳曰兩敵共對惟當忍

之彼不能忍我能忍是以勝耳老蘇先生權書
萬言萬
曰一忍可以支百勇書曰必有忍其乃有濟

當不如一默

史記龜策傳云十言十當十默十勝傳十語九中不如一默

無可簡擇

眼界平

三祖信心銘曰至道無難惟嫌簡擇但莫憎愛洞然明白心經曰無眼界乃至無意識界圓覺

經云譬如眼光照了前境其光圓滿得無憎愛

不藏秋毫心地直

秋毫見孟子楞嚴經曰十

方如來同一道故出離生死皆以直心心言直故如是乃至終始地位中間永無委曲諸相傳燈錄十七祖偈

曰心地本無生

我肱三折得此醫自覺兩踵生光輝

言涉世既久始信此

理自覺入道有漸也左傳曰三折肱為良醫華嚴經夜摩天宮偈贊品曰爾時世尊從兩足跌上放百千億光明李長者論曰十信足下輪中放光十住足指端放光此十行之中足跌上明次第隨位昇進一本踵作種或

引乾峯示衆云法身有三作病二種尤須是一一透得始解穩坐殊失此詩本意文選范彦龍詩傳瑞生光輝莊子真人之息以踵東坡詩八部猶尤輝團蒲日靜烏吟時爐薰一炷試觀之欲其清心以觀此四印之妙用團蒲見前注傳燈錄宗永禪師頌曰南臺靜坐一爐香亘日凝然萬慮忘歐公詩宴坐忘言一炷香

送顧子敦赴河東三首

頭白書林二十年印章令領晉山川

後漢儒林傳序曰孝和亦數幸東觀

覽閱書林河東古晉地也

紫參可掘宜包貢青鐵無多莫鑄錢

本草云人

參主補五藏安精神定魂魄生上黨山谷注云潞州太行山所出謂之紫團參按潞州即上黨屬河東又按河

東大通監西治歲鍊青鐵十餘萬事見韓魏公家傳紫參按本草別載一條功用極少前注乃言人參故指為

潞州所產又紫團參乃牧蒙之一名也勸課農桑誠有道折衝樽俎不臨

邊後漢張堪為漁陽守勸農桑折衝樽俎見晏子春秋具前注文仲子曰折衝樽俎可也不必臨邊也要

知使者功多少看取春郊處處田欲其務本業以厚民

家在江東不繫懷愛民憂國有從來月叙汾沁催驛馬

雪暗岢嵐傳酒杯左傳曰有自來矣水經曰汾水出太原汾陽縣北管涔山又曰沁水出上

黨洹縣竭戾山按輿地廣記管涔山在今憲州沁水縣在今澤州漢書文帝紀詔太僕見馬遺財足餘皆給傳

置注云傳置驛也退之詩翻翻走驛馬輿地廣記河東有岢嵐軍蓋因岢嵐山水為名老杜詩舊日重陽日傳

杯不
放杯
塞上金湯惟粟粒匄中水鏡是人材

漢書食貨志
晁錯言神農

之教曰有石城十仞湯池百步帶甲萬萬而亡粟弗能
守也後漢書光武贊曰金湯失險杜牧之阿房宮賦曰

釘頭磷磷多于在庾遙知便解青牛句一寸功名心已

灰

言學道有得志懷于功名也老子曰功成名遂身退
天之道按關令內傳曰尹喜嘗登樓望東極有紫氣

曰應有聖人過京邑果見老君乘青牛車來過張文潛
感遇詩亦曰我師青牛書不爭忌處先灰心見莊子老

杜詩丹心

一寸灰

攬轡都城風露秋行臺無妾護衣篝

後漢范滂傳滂為
清詔使登車攬轡

慨然有澄清天下之志應劭漢官儀曰尚書郎入直臺
中女侍史二人執香爐燒薰以從入臺中給使護衣服

說文曰箒落也可薰衣北魏有竹臺尚書謂在外不在朝廷也

虎頭妙墨能頻寄馬乳

蒲萄不待求

老杜詩何年顧虎頭滿壁畫滄洲按歐陽詢藝文類聚引世說顧愷之為虎頭將軍

然今世說不載而歷代名畫說云愷之小字虎頭未知孰是晉書愷之傳云尤善丹青江文通別賦云淵雲之墨妙嚴樂之筆精退之蒲萄詩若欲滿盤堆馬乳莫辭添竹引龍鬚按本草蒲萄注蜀本圖經云子有似馬乳者白樂天云燕姬酌蒲萄謂太原出蒲萄酒也

上黨地寒應強飲兩河民病要

分憂

上黨今潞州周禮考工記曰強飲強食兩河謂河東北

猶聞昔在軍興日一

馬人間費十牛

元豐四年陝西用兵河東困于征調故十耕牛之費僅給一戰馬淮南子曰殺

罷牛可以贖良馬之死莫之為也殺牛必亡之數山谷畧來此意亦欲子孰愛惜民力

山谷内集詩注卷四

卷四

山谷内集詩注卷四

欽定四庫全書

山谷內集詩注卷五

宋 黃庭堅 撰

任 淵 注

司馬文正公挽詞四首

元祐開皇極功歸用老成

詩曰雖無老成人尚有典刑

惟深萬物表

不令四時行

魏志曹爽傳注引魏氏春秋何晏嘗曰惟深也故能通天下之志夏侯太初有馬按

此語本出易繫辭孟郊詩迴出萬物表文選北山移文曰亭亭物表魯論曰其身正不令而行又曰天何言哉四時行焉晉書褚裒傳謝安曰裒雖不言而四時之氣亦備

日者傾三接天乎奠兩

楹

言入對未及遽爾覽謝為可哀也左傳曰日衛不睦注云往日也漢書高帝紀立吳王詔曰日者荆王兼

有其地易晉卦曰晉晝日三按左傳姜氏哭而過市曰天乎仲為不道禮記檀弓子夏曰天乎予之無罪也檀

弓又載孔子曰予夢坐奠兩楹之間子殆將死也 堂堂寧復有埋玉慟佳城東坡

祭韓魏公文曰巍巍堂堂寧復有之晉書庾亮傳將塋何充歎曰埋玉樹于土中使人情何能已西京雜記滕

公駕至東都門馬不能前以足跑地滕公使掘地得石椁有銘曰佳城鬱鬱三千甲見白日吁嗟滕公居此室

國在多艱日人如大雅詩

訪落詩曰未堪家多難漢書贊曰夫惟大雅卓爾不羣河

間獻王近之矣注謂明哲保身此引用蓋以仲山甫比公非特取明哲保身而已 忠清俱沒世

孝友是生知

沒世言至死不改哲廟題溫公碑首曰清忠粹德之碑

加璧延諸老

橐弓撫四夷

公為宰相招聘諸儒如程頤等自布衣為講讀又戒敕西鄙息茅漢書申公傳上使

使束帛加璧迎申公詩曰載橐弓矢漢書陳平傳曰宰相外鎮撫四夷諸侯內親附百姓

公身與宗

社同作太平基

謂宗廟社稷之靈相之于幽而公助之于明也南山有臺詩序曰得賢則能為

邦家立太平之基

獻納無虛日居然迹已陳

班固兩都賦序曰日月獻納左傳曰府無虛月三都賦曰

居然而辨八方文子曰形之與名居然別矣王羲之蘭亭序曰俯仰之間已為陳迹

清班區玉石

寶歷順星辰

上言流品不雜下言變理有方書曰玉石俱焚魯論曰區以別矣堯典曰應象日月

星更化思鳴鵲遺書似獲麟

漢書董仲書曰更化則可善治幽詩曰七月鳴鵲此

引用言以農桑為王業根本遺書謂資治通鑑言可配
春秋也春秋左傳序曰余以為感麟而作作起獲麟則
文止于易名無異論今代兩三人請所以易其名者本
所起

朝諡文正惟王曾范仲淹及公爾溫公嘗駁夏竦諡云
文正諡之至美無以復加難以周公之才不敢兼取况

如竦者豈
易克當

毀譽蓋棺了於今名實尊

言人死則毀譽亦隨而派獨
公死後其名尤重老杜詩文

夫蓋棺事始定孟子哀榮有王命終始酌民言
曰先名實者為人也朝廷用
公于久

外恤公于既歿皆取天下之公論也魯論蟬冕三公府
曰其生也榮其死也哀禮記曰上酌民言

深衣獨樂園公心兩無累憂國愛元元言公無窮達之
異其心一于憂

國愛民而已選詩曰咄此蟬冕客漢時儀文侍中冠惠
文冠加金貂附蟬為文貂尾為飾謂之貂蟬公依禮記
作深衣每出朝服乘馬用皮篋貯深衣隨其後入獨樂
園則衣之事實邵氏聞見錄公有獨樂園記曰熙寧四
年迂叟始家洛六年買田二十畝于尊賢坊北闢以
為園命之曰獨樂戰國策蘇秦曰制海內子元元

次韻子瞻武昌西山

東坡集此詩序云元祐元年十一月二十九日與翰林承

旨邵聖求會宿玉堂偶話舊事聖求嘗作元次
山窪樽銘刻之巖石因為此詩請聖求同賦

漫郎江南酒隱處古木參天應手栽

元次山自釋曰始自稱倚珂子將家

浪瀟乃自稱浪士及有官時人以為浪者亦漫為官乎
蒙呼為漫郎及家樊上漫遂顯馬又自注曰言郎者為
作尚書郎樊在武昌縣西五里按寰宇記武昌今屬鄂
州孟郊詩隱士多隱酒比言信雜刊文選曹子建詩荆

棘上石坳為尊酌花鳥自許作鼎調鹽梅元次山杯樽銘曰即亭西

乳有叢石石臨樊水漫叟構石顛以為亭石有窠顛者因修之以藏酒命為杯樽作銘云云老杜詩春來花鳥

莫深愁書曰若作平生四海蘇太史酒澆不下胸崔嵬和美爾惟鹽梅

東坡嘗為直史館故云太史晉書習鑿齒傳曰四海習鑿齒酒澆見前注黃州副使坐閒散

諫疏無路通銀臺東坡嘗責受黃州副團退之進學解曰投閒置散乃分之宜國朝會要云

銀臺司掌受天下奏狀東京記云浮化四年八月置知銀臺道進司鸚鵡洲前弄明月江

妃起舞襪生埃寰宇記鸚鵡洲在鄂州江夏縣大江之東南黃州與鄂州相望小說載鬼詩曰

城市多鷺塵還山弄明月文選蜀都賦曰娉江妃與神遊史記項莊拔劍起舞雷桓洛神賦曰凌波微步羅襪

生塵次山醉魂招髻髻步入寒溪金碧堆

退之詩怪花醉魂馨楚辭有宋

玉招魂寰宇記云樊山在鄂州西山東十步有岡岡下有寒溪文選陸機連珠曰金碧之巖必辱鳳舉之使盧

全詩青空鑿出黃金堆洗湔塵痕飲嘉客笑倚武昌江作罍誰知

文章照今古野老爭席漁爭隈

莊子曰舍者與之爭席爾雅隈隈郭璞注云今

江東呼為浦淮南子曰漁者不爭隈鄧公勒銘留刻畫刻別銀鈎洗綠苔

鄧潤甫字聖求後更名溫伯嘉祐中為武昌令樂天詩題詩此巖壁雲覆莓苔封退之石鼓歌削苔剔蘚露節

角琢磨十年煙雨晦摸索一讀心眼開

琢磨謂聖求所刻銘晉賢書曹

娥碑後云漢馘郎蔡邕聞之來觀夜闌手摸其文而讀之國史纂異許敬宗曰若遇曹劉沈謝暗中摸索亦可

識後漢書王常傳曰聞陛下即位河北心開
自明歐陽公石叢詩曰見之但覺心眼開

謫去長沙

憂鵬入歸來杞國痛天摧

東坡謫黃州凡七年元豐八年召還時裕陵已成漢書賈

誼為長沙傳三年有鵬飛入誼舍不祥鳥也誼既已謫居自傷悼乃為賦以自廣列子曰杞國有人憂天地崩

墮玉堂卻對鄧公直北門喚仗聽風雷

翰林志凡當直之法著為條例

題于北廳之西門唐書百官志曰乾封以後始號北門學士五代史李琪傳曰唐故事御紫宸殿乃自正衙喚仗由閣門而入百官隨以入見謂之入閣風雷以言號令見周易山川悠遠莫浪許富

貴崢嶸令鼎來

穆天子傳西王母為天子謠曰白雲在天山陵自出道里悠遠山川間之將子

無死尚能復求天子答之曰予歸東土和治諸夏萬民平均吾願見汝比及三年將復而野此句頗采其意朝

野食載唐咸亨中謠曰莫浪語阿婆喚老杜亦云將詩
莫浪傳漢書匡衡傳曰無說詩匡昂來注云昂方也又

賈捐之傳曰萬壑松聲如在耳意不及此文生哀萬壑
石顯昂貴松聲

何豫富貴者事情因文生自爾感慨言東坡詩語之妙
足以動盪如此也蓋東坡首章曰請公作詩寄父老往
和萬壑松聲哀左傳曰言猶在耳又曰孤始願不及此
世說孫楚除服作詩示王武子王曰未知文于情生情
于文生覽之悽然增伉儷之
重此用其意謂情于文生也

子瞻詩句妙一世乃云效庭堅體蓋退之戲效孟
郊樊宗師之比以文滑稽耳恐後生不解故次韻

道之

子瞻送楊孟容詩云我家我
眉陰與子同一邦即此韻

我詩如曹鄴淺陋不成邦

鄭氏詩譜云周武王封叔振鐸于曹令濟陰定陶是也

國居漆洧之間祝融氏名黎其後八姓惟妘姓檜者處其地焉左傳季子觀樂自鄴以下無譏焉注曰季子聞鄴曹二國歌不復譏之以其微也周禮大宗伯注云子男不執圭者未成國衛門詩注曰言淺陋也

大國楚吞五湖三江

周禮職方氏揚州其川其江其浸五湖左沖沖吳都賦曰或吞江而

納漢伽藍記王肅曰羊比齊魯大邦魚比邦苦小國此詩畧用其意

赤壁風月笛玉堂雲

霧窓

謂東坡無窮遠之異東坡謫黃州凡五年嘗游赤壁有前後賦按鄂州蒲圻縣有赤壁山黃州亦有

之杜牧之詩何人教我吹長笛興倚春風弄月明元祐元年東坡自中書舍人遷翰林學士玉堂見前注太白詩歸來桃花巖得憩雲窻眼退之詩雲窻霧閣事恍惚山谷題東坡贊曰東坡之酒赤壁之笛又東坡赤壁賦

曰客有吹洞簫者亦壁之笛意取此乎

句法提一律豎城受我降

老杜詩覓句親

知律退之樊宗師銘曰由漢迄今用一律此借用其字言自提一家之軍律也受降城見前注

枯松倒

澗壑波濤所舂撞萬牛挽不前公乃獨力扛

枯松以自沉太白蜀

道難曰枯松倒掛倚絕壁退之詩洪濤舂撞禹穴幽按禮記學記注曰舂容謂重撞擊也老杜古柏行曰大厦如傾要梁棟萬牛回首丘山重漢書鄒陽傳曰使有自悔不前之心退之詩龍文百斛鼎筆力可獨扛

諸

人方嗤點渠非晁張雙

老杜戲為絕句曰今人嗤點流傳賦不覺前賢畏後生按干寶

晉紀總論曰蓋共嗤點以為灰塵而相詬病矣晁無咎張文潛皆蘇公門下士

但懷相識察牀

下拜老龐

選詩一心抱區區懼君不識察蜀志龐統傳注引襄陽記曰諸葛孔明為卧龍龐士元為

鳳郭司馬德孫為水鏡蓋皆龐德公題品之
語也德公襄陽人孔明每至其家獨拜牀下
小兒未可

知客或許敦龐誠堪婿阿巽買紅纏酒缸

終上句相如
之意且欲為

其子求婚于蘇氏柳東坡或嘗以此許之也山谷在黔
中與王瀘州帖云小子相今年十四骨氣差龐厚以此
帖觀之在京師時三四歲矣阿巽蓋蘇邁伯達之女東
坡之孫山谷雖有此言其後契濶竟不成婚嫁范子功
之孫溟溟字箕叟敦文學士蘇符仲虎伯達之子也其
言云爾左氏成十六年傳曰民生敦龐漢書匈奴傳曰
願婿漢氏以自親說文曰缸瓶也老杜詩茗飲煎漿攜
所有瓷罌無謝玉為缸今人定婿者多以缸綵纏酒壺
云

柳閻展如子瞻甥也其才德甚美有意于學故以

桃李不言下自成蹊八字作詩贈之

柳君文武甚睨視萬人豪

殺梁傳子胥挾弓扶夫而干闥廬闔廬曰文之甚武之甚

左傳楚子西曰光又甚文

老氣鼓不作卷旗解弓刀

老杜詩老氣橫九州左傳曰一

鼓作氣退之送鄭尚書序曰府帥必左握刀右屬弓矢

上為朝陽桐下為澗溪毛

言必為世用隨所遇何如耳朝陽桐謂可作琴瑟以薦清廟卷阿詩曰梧桐生矣于彼朝陽注曰梧桐本生山岡太平而後生朝陽左傳曰澗溪沼

囊中有美賈期子

種蟠桃

期之以遠大不欲其汲汲于人知也東坡和山谷詩蓋云期君蟠桃枝千歲終一嘗山海經曰

東海有度索山上有大桃樹屈蟠三千里曰蟠桃漢武帝故事西王母以桃七枚獻帝帝欲留核種之王母笑

曰此桃三千年生
華三十年結實

浮陽愧嘉魚

荀子曰魚鮪者浮陽之魚也肱于沙而思水則無運矣注云謂此魚好浮于水上就

陽也說苑宓子賤為單父宰陽晝謂之曰夫叔綸錯餌迎而吸之者陽攝也其為魚薄而不美若存若亡若食若不食者魴也其為魚也博而厚味子賤曰善于是未至單父冠蓋迎之者交接于道子賤曰車驅之車驅之夫陽晝之所謂陽攝者至矣
道傍多苦李
晉書王戎傳戎與羣兒戲于道側見李樹多實等輩競取戎獨不往曰樹在道邊而多子必苦李也世說以道邊為道傍

達人爭咸陽市

老杜詩古來賢達士寧受外物牽咸陽市用秦呂不韋著呂氏春秋事見

前注 吾子富春秋

儀禮冠禮曰願吾子之教之也注云吾子相親之辭子男子之美稱漢書齊襄

王傳曰皇帝春秋富注 日月東趨水 言年少當惜日也 孔文舉論盛孝章

云比之於財方未匱竭 書曰歲月不居時節如流尚書大傳曰百川趨于東海 一本作東逝水接老杜詩不見堂前東逝波蓋用魯論

逝川 潛聖有玉音聞道而已矣 潛聖謂孔子易曰潛龍 勿用下也王弼注云龍

潛而勿用必窮處于下也文王明夷則主可知矣仲尼 旅人則國可知矣正義亦曰言聖人于此潛龍之時在 卑下也孟子曰孔子之謂集大成金聲而五振之司馬 相如長門賦曰得尚君之玉音魯論曰朝聞道夕死可

矣詩曰無金玉 爾音而有遐心

霜威能折繇風力欲冰酒

太白詩天霜下嚴威醫書謂 大寒惟酒不冰西京雜記曰

漢天子以酒為書滴取其不冰此詩用 勤子來訪道楊 綿可折而酒可冰霜風之慘可知也

然我何有

勤謂勞煩左傳曰子母勤姑歸惠子謂莊子曰割之以為瓢則瓢落無所容非不喟然大

也吾為其無用而割之

寢興與時俱由我屈伸肘

詩曰載寢載興傳燈錄大寂禪

師曰只如今行住坐卧應機接物盡是道又法眼禪師曰出家人但隨時及節便得寒即寒熱即熱欲知佛性

義當觀時節因緣又僧問襄山請師問直師乃垂足曰舒縮一任老僧此詩皆采其意

飯羹自知

味如此是道不

中庸曰人莫不飲食也鮮能知味也傳燈錄道明禪師曰如人飲水冷暖自知

任世萬鈞重載言以為軒

魯論曰任重而道遠漢書司馬傳傳子曰吾欲載之空言

不如見之行事之深切著明也揚子曰天之道不在仲尼乎仲尼駕說者也左傳注曰軒大夫車

空文

誤來世聖達欲無言

左傳聖達節魯論子曰予欲無言

咸池浴日月深

宅養靈根

淮南子曰日出於暘谷浴於咸池黃庭曰後有窻戶前生門出日入月呼吸存灌溉玉華

植靈根七液

胸中浩然氣一家同化元

浩然氣見孟子張拙悟道于石

洞流衝廬間

霜作頌曰光明寂照遍河沙凡聖含靈共我家莊子曰同與大通此謂坐忘注云與變化為體而無不通也太

白詩心將元化并盧全詩盤礴化元搜萬類按楞嚴經曰研究化元

陸沈百世師寄食魯柳下

莊子曰方且與世違而心不屑與之俱是陸沈者也注云

人中隱者是無水而沈也孟子曰聖人百世之師也伯夷柳下惠是也唐書宰相世系表曰柳氏出自姬姓魯孝公子夷伯展無駭生禽字季為魯士師謚曰惠食采于柳下遂姓柳氏我今見諸孫風味

窺大雅

老杜詩且復尋諸孫穀梁僖元年傳注江熙曰風味之所期古猶今也又世說注高逸沙門傳

曰支適居會稽晉哀帝
欽其風味大雅見前注
大雅必不作圖王忽成霸
太白詩大

雅久不作吾衰竟誰陳
王風委蔓草戰國
多荆榛桓譚新論曰圖王不成亦可以霸
偉哉居移氣

蘭鮑在所化
莊子曰偉哉夫造物者將以子為此拘拘也居移氣見孟子家語子曰與善人居如

入芝蘭之室久而不聞其香即與之化矣與不善
人居如入鮑魚之肆久而不聞其臭亦與之化矣

聖學魯東家恭惟同出自
邢原別傳曰原遊學詣孫崧崧曰君捨鄭君所謂以鄭為

東家丘也原曰君謂僕以鄭為東家丘必以為西家愚
夫耶左傳曰則我周之自出老杜贈盧五丈詩恭惟同

自出妙選異
高標比借用
乘流去本遠遂有作書肆
賈誼鵬鳥賦曰乘流則逝莊子

曰悲夫百家往而不反必不合矣揚
子曰好書而不要諸仲尼書肆也
日中駕肩來薄晚

常掉臂

記史孟嘗君傳馮灌曰朝趨市者平旦側肩爭門而入日暮之後掉臂而不顧所期物忘其中

文選鮑照蕪城賦曰車掛鞵人駕肩

徒囂終無贏歸矣求已事

後句言奔走勢利之

途終無所得不如講求為己之學也左傳曰賈而欲贏而惡鬻乎孟子曰子歸而求之有餘師傅大士十勸曰生死已事須汲汲傳燈錄僧問道吾已事未明乞尚尚指示師良久曰不且且各合尸免相累及

清潤玉泉冰

選詩清如玉壺冰晉書衛玠傳曰婦翁冰清女壻五潤十洲記瀛洲有五膏山出泉

如酒味

高明秋景晴

宋玉九辯曰沱寥兮天高而氣清李善注云秋天高朗體清明也

妙

年勤翰墨銀鈎爛縱橫

晉書索靖草書狀曰草書之為狀也婉若銀鈎漂若驚鸞

藍

田生美璞未琢價連城思為萬乘器柱下貴晚成

京兆記曰

藍田由美玉如藍田曰藍田江表傳孫權見諸葛恪奇之謂其父瑾曰藍田生玉真不虛也連城見前注漢書鄒陽傳曰蟠木根祇輪困離奇而為萬乘麗者以左右先為之容也老子曰大麗晚成按神仙傳老子周武王時為柱

下史

八方去求道渺渺困多蹊

淮南子曰天地之間九州八極注云八方之極也列子曰

大道以多歧亡羊學者以多方喪生

歸來坐虛室夕陽在吾西

莊子曰虛室生白此

借用其字法眼禪師金剛經四時般若頌曰理極忘情謂如何有喻其到頭霜夜月任運落前溪果熟兼猿重山長似路迷舉頭殘照在原是住居西此用其意謂道在邇而求之遠也君令秣高馬夙駕

先鳴雞

漢廣詩言秣其馬退之盤谷序曰膏吾車兮秣吾馬老杜詩高馬勿捶面定之方中詩星言夙

駕箋云 慎勿取我語親行乃不迷 趙州語曰自作活計
莫取我語陶淵明詩

曰願君取我言此反而言之欲其躬行而
允蹈也退之祭田橫文曰苟余行之不迷

戲詠蠟梅二首

山谷書此詩後云京洛間有一種
花香氣似梅花亦五出而不能晶

明類女功 燕蠟所成京洛人因謂蠟梅木身與葉
乃類蒟藿實高州家有灌叢能香一園也王立之
詩話云蠟梅山谷初見之
戲作二絕緣此盛于京師

金僂鎖春寒惱人香未展雖無桃李顏風味極不淺

集韻

曰僂蕾始華也僂音倍蕾音磊樂天詩愁鎖鄉心掣不
開老杜詩葦曲華無賴家家惱殺人桃李顏本作桃杏
紅後改之太白詩松柏本孤直難為桃李顏風
味見前注晉書庾亮曰老子于此處興復不淺

體薰山麝臍色染薔薇露披拂不滿襟時有暗香度

林逋

梅詩小園煙景正凄迷陣陣寒香歷麝臍陶隱居注本
草云麝形似麋食柏葉或有夏食蛇蟲多至寒香滿入
春患急痛自以脚剔出人有得之者此香絕勝雷公云
用蹄夫彈臍此香價與明珠同楊文公談苑云金陵宮
中人按薔薇水染生帛一夕忘收為濃露所漬色倍鮮
翠按今嶺南薔薇露染衣輒黃莊子曰風起北方一西
一東孰居無事而披拂是文選陸士衡詩猶形不盈衿
林逋梅花詩暗香浮動月黃昏披拂不滿襟一本作不
盈懷袖路遠莫致之

蠟梅

天工戲剪百花房奪盡人工更有香埋玉地中成故物

折枝鏡裏憶新妝

剪花房謂其作蠟樂天詩點綴花房小樹頭未句蓋有所寄駙馬都尉王

詵晉卿尚蜀國公主主已下世故有埋玉之句新妝用壽陽公主梅花妝之意風俗通云張伯僭仲僭兄弟形貌相類仲僭妻新妝鏡中忽見伯僭問曰今日妝飾好否此略采其意

從張仲謀乞蠟梅

聞君寺後野梅發香蜜染成宮樣黃不擬折來遮老眼

欲知春色到池塘

寺未官寺老杜詩江路野梅香傳燈錄僧問藥山為什麼看經師曰我只

圖遮眼老杜詩皇天無老眼謝靈運詩池塘生春草此引用言仲謀當有詩興

賈天錫惠寶薰乞詩予以兵衛森畫戟燕寢凝清

香十字作詩報之

十字蓋韋應物詩山谷云天錫作意和香自然有富貴氣覺諸

人家香殊

寒乞也

險心游萬仞躁玉生五兵隱几香一炷靈臺湛空明

莊子

曰人心險于山川陸士衡文賦曰精鶩八極心游萬仞詩意謂躁欲之害攻伐正性故曰生五兵周禮夏官司兵掌五兵五盾注謂戈矛戟首矛夷矛莊子曰南郭子綦隱几而坐又曰不可內于靈臺注云心也陶淵明詩云夜景湛虛明退之祭文云航北湖之空明

晝食鳥窺臺晏坐日過砌俗氛無因來煙霏作輿衛

鳥窺

臺謂作生臺以施食日過砌謂僧律過中即不食也文選謝靈運詩兼抱濟物性而不纓垢氛李善注謂世事

皆惡不相纒繞不雜塵霧劉孝標廣絕交論曰煙霏雨
散注引陸機賦騰煙霧之霏霏易大畜之九三曰閑輿
衛利有攸往山谷意謂香煙隔去俗氛便
足以當兵衛耳與猶衆也不用古易師說

石蜜化螺甲楔槿煮水沈博山孤煙起對此作森森山

有此十詩跋云賈天錫惹和香其法研沈水如小博投
取楔槿液漬之三日乃煮去其液溫水浴之螺甲磨去
齟齬以胡麻膏熬之色正黃則以蜜湯劇洗又屑紫檀
青木香稍入婆律膏及麝以栗肉合之作篆如龍涎香
狀按本草石蜜條陶隱居注云即崖蜜也唐本草云蠶
類生雲南者大如掌青黃色取蠶燒灰用之今合香多
用謂能發香復來香煙須酒蜜漬方可用本草木瓜條
陶隱居注曰楔槿大而黃可進酒圖經云道家生壓汁
和甘松等作詩香唐本草注曰沈水香出天竺單于二
國與青桂雞骨藪香同是一樹葉似橘經霜不凋木似

櫻柳重寶黑色沈水者是漢故事曰詣王出閣則賜博山香爐呂大臨考古圖云爐象海中博山下盤貯湯使潤乳然香以象海之四環古詩云博山爐中百合香鬱金蘇合與都梁對此作森森謂博山百合之香與此寶薰對燒有森然畏敬之意歐陽公詩孤煙起晴嵐文選懷舊賦柏森森以攬植

輪囷香事已郁郁著書畫誰能入吾室脫汝世俗械

漢書

天文志曰若煙非煙若雲非雲郁郁芬芬蕭索輪囷是謂慶雲此借用以言香之煙莊子大宗師篇子桑戶死孔子曰彼又烏能憤憤然為世俗之禮以觀衆人之耳目哉子貢曰然則夫子何方之依孔子曰吾天之戮民也注云以方內為桎桎韻書云械桎桎也

賈侯懷六韜家有十二戟天資喜文事如我有香癖

賈侯

當是將家子按太公兵法有六韜凡戰天子二十四諸
侯十二唐制三品已上門列祭戰史記商君贊曰天資
刻薄人也殺梁曰有文事者
必有武備晉杜預有左傳癖

林花飛片片香歸銜泥燕閉閣和春風還尋蔚宗傳老

杜

詩林花著雨燕支落又詩風吹花片片鄭谷燕詩閣几
硯中窺水淺落花徑裏得泥香選詩曰思為雙飛燕銜
泥巢君室山谷書小宗香云南陽
宗茂深閉閣焚香蔚宗傳見前注

公虛采蘋宮行樂在小寢香光當發聞色敗不可稔

上句

言其悼亡采蘋詩序曰大夫妻能循法度也禮記玉藻
曰大夫退然後適小寢釋服注云小寢燕寢也公羊注
亦云諸侯皆有三寢一曰高寢二曰路寢三曰小寢漢
書楊惲傳曰人生行樂耳柲屣經大勢至法王子云如

染香人身有香氣此則名曰香光莊嚴我本因地發聞
字見書呂刑左傳是昆吾稔之日也注云稔熟也惡積
與桀同誅此備用
以言聲色之禍

牀帷夜氣馥衣桁晚煙凝瓦溝鳴急雪睡鴨照華燈

子孫

曰夜氣歸此借用老杜詩翡翠鳴衣桁樂天詩倏如
瓦溝霜李商隱詩睡鴨香爐換夕薰楚辭華燈錯些

雉尾暎鞭聲金爐拂太清班近聞香早歸來學得成

退

元日朝回詩曰金爐香動靖頭暗玉珮聲來雉尾高古
今注曰殷高宗有雉尾之徵服飾多用雉尾故有雉尾
扇鞭聲謂警蹕道家有三清太清其一也老杜
詩朝罷香煙攜滿袖樂天詩十三學得琵琶成

衣篝麗紈綺有待乃芬芳當念真富貴自薰知見香

說文

曰篔簹也可薰衣樂府梁王筠行路難曰已綠一萌催
衣縷復擣百和薰衣香漢書班固自叙曰在于綺襦紈
袴之間麗謂香氣附者之莊子曰列子御風此雖免乎
行猶有所待者也選詩云言笑吐芬芳樂天詩為報高
蓋車恐非真富貴圓覺經曰自
薰成種佛書有解脫如見香

次韻張仲謀過酃池寺齋

十年醉錦幄醑醑照金沙
敬眠春風底不去留君家

王介

甫詩云醑醑一架最先來夾水金沙次第
裁濃綠扶疎雲對起醑紅擦亂雪中開

是時應門兒

紫蘭茁其芽只今將弟妹嬉戲牽羊車

應門兒見前注
退之馬少監誌

曰幼子娟好靜秀瑤環珥蘭茁其芽退之詩少長
聚嬉戲不殊同隊魚晉書衛玠傳總角乘羊車入市忽

書滿窻紙整整復斜斜

劉禹錫詩小兒弄筆不能噴澆壁書窻且賞勤盧仝添丁詩聞

來案上翻墨汁塗抹詩書如老鷄杜牧之臺城曲云整整復斜斜隨旗簇晚沙

平生悲歡事頭

緒亂如麻

太白詩縲絲憶君頭緒多漢書天文志死人如亂麻

苟祿無補報幾成

來食嗟

荀子曰偷合苟容以持祿養交漢書前禹傳曰非復能有補益所謂素餐尸祿之臣也禮記禮

弓曰齊大飢黔敖為食于路以待餓者而食之有餓者蒙袂蹠屨負貿貿然來黔敖左奉食右執飲曰嗟來食揚其目而視之曰子惟不食嗟來之食

喜君崇名節青雲

似有涯

漢書樓護傳諭議常依名節又後漢書許劭傳少峻名節逸詩努力崇明德史記范睢傳須賈

曰賈不欲君能自致于青雲之上莊子曰吾生也有涯

我夢江湖去釣魚刺蘆花

莊子曰漁刺釣船而去延緣葦間江濱開園宅畦蔗蒔梨祖周禮載師曰以場園

任園地以宅田任近郊之地張平子南都賦曰其園圓則有諸蔗薑橘莊子曰祖梨橘柚皆可于口夢驚

如昨日坎玉困京華文送潘安仁詩念此如昨日郭璞詩京華游俠窟坎玉見前注公

來或藜羹愛我不疵瑕莊子曰孔子窮于陳蔡之間藜羹不糝左傳曰子取予求不汝

疵瑕言不欲稱貸以治具退之深念煩鄉里忍窮禁貸賒詩枚臬即召窮且忍周禮

泉府曰凡賒者祭祀無過旬日喪紀無過三月凡民之貸者以國服為之息夜談簾幕冷霜

月動金蛇東坡詩夜談空說劍張璠漢紀曰永昌太守鑄黃金為蛇獻梁冀此借用以形容簾之飾

月即是桃李月春蟲語交加言談笑之歡溫然似春暎詩艷陽桃李節退之送鄭

校理詩曰鳥哢正
交加楊花共紛泊

我亦無酒飲一室可盤蝸

魏志卽原傳注魏略

曰焦先自作一瓜牛廬淨掃其中營木為牀布草蓆其上裴松之云瓜當作蝸蝸牛螺蟲之有角者也俗或呼

為黃
續
要公共文字朱墨勘舛差

退之詩不如覩文字丹鉛事點勘按北史蘇綽

制文案程式朱出墨入之法此
借用文選蜀都賦舛錯縱橫

非復少年舊聲名取孀

姘
漢書韓安國傳姘鄙小縣注曰孀姘也

諸阮有二妙能詩定自嘉何時

來煮餅蟹眼試官茶

晉書阮咸傳曰諸阮居道北此詩用其字二妙謂阮渾阮咸以此仲

謀子姘也按阮籍之子渾少慕通籍曰仲容以豫此流汝不得復爾咸子仲容稱之兄子也又衛瓘傳云與索靖俱善草書時號一臺二妙此借用世說王含作廬江王教曰家兄在郡定嘉又謝太傅舉酒謝景景重曰

故自佳故自佳東坡煎
茶詩蟹眼已過魚眼生

山谷内集詩注卷五